

Lemaux **LES** Aucha
MONDES
PERDUS

1. Le Crâne de
Lubaantun

DUPUIS

LES MONDES PERDUS

1. Le Crâne de Lubaantun



Scénario : Aucha

Dessin : Isabelle Lemaux-Piedfert

Couleurs : Aurélie F. Kaori

DUPUIS

Cette aventure avec Amy a commencé alors que je venais d'être maman d'un petit bout de chou qui est venu bouleverser ma vie. Mais Amy est apparue dans ma vie au moment où je m'y attendais le moins et j'ai accepté de relever le challenge. J'ai repris ma plume et j'ai eu la chance de rencontrer plein de personnes formidables sur le chemin pour réaliser mon rêve de gosse.
Un énorme merci à Miceal et Cédric, de m'avoir encouragée, à Camille et toute l'équipe de Dupuis qui ont cru en ce projet. Merci à Alexis, notre archéologue, pour ses conseils et son accompagnement.
Merci à Isa et Aurélie de m'avoir suivie dans cette aventure !

Et bien sûr, merci à ma famille et à mes amis qui m'ont soutenue, surtout JC qui partage ma vie et me soutient à chaque étape.

Je dédie ce livre à mon fils et à tous les enfants avides d'aventures... Amusez-vous bien !

Aucha

À mon merveilleux mari, soutien de tous les instants, et à mon adorable fils : les deux lumières de mon existence.
À ma mère et ma sœur, merci d'avoir toujours cru en moi et de m'avoir toujours poussée à poursuivre mes rêves.
À mon père, qui aurait été fier. À ma belle-famille que j'aime tant.

À JUSTINE CUNHA qui a été là à tous les instants du projet, en conseil, soutien et présence.
Merci infiniment du fond du cœur ! Hâte de retrouver Radio Juju sur le tome 2 !
À tous mes amis qui m'ont soutenue et aidée sur ce projet, en particulier :
Kureiyah, Azrette, Camillon, Chanel, Guillaume, Hélène, Ludo, Stéphanie, Wika,
les Mathieu, Sonia, Babou, Céline, Diane et tous les autres : MERCI !

À Camille et Ambre, merci d'avoir eu confiance en moi et de m'avoir choisie pour dessiner les Aventures d'Amy.
À Aurélie, merci pour ta gentillesse et ton investissement tout au long du projet.
À Dominique, The graphiste ^^ et à toute la team de Dupuis !

À tous les lecteurs et lectrices, merci d'embarquer avec nous dans les aventures d'Amy et de ses mondes perdus.
Bonne lecture !

Isa

Je remercie avant tout Ambre et Isa de m'avoir offert la chance de travailler sur ce formidable projet.
Je remercie avec un gros love Camille, notre éditrice, de son implication, sa patience à toute épreuve et son soutien dans les moments de panique. Bien sûr, également les équipes de Dupuis pour tout le travail fourni.

Merci à Fabrice, ma moitié, de m'avoir fourni deux mains supplémentaires et d'être là quand je doute de moi.
Ma famille, mon petit frère Julien qui va encore devoir trouver de la place dans sa bibliothèque.

Mais surtout vous, lecteurs et lectrices, qui allez embarquer dans tous ces mondes à nos côtés.
J'espère que vous avez préparé votre sac pour l'aventure.

Aurélie

Maquette : Dominique Paquet

Lettrage : Alice Legrand

PREMIÈRE ÉDITION

Dépôt légal : mars 2024 – D. 2024/0089/144

ISBN : 978-2-8085-0197-2

© Dupuis, 2024. Tous droits réservés.

Éditions Dupuis s.a, rue Destrée 52, 6001 Marcinelle, Belgique.

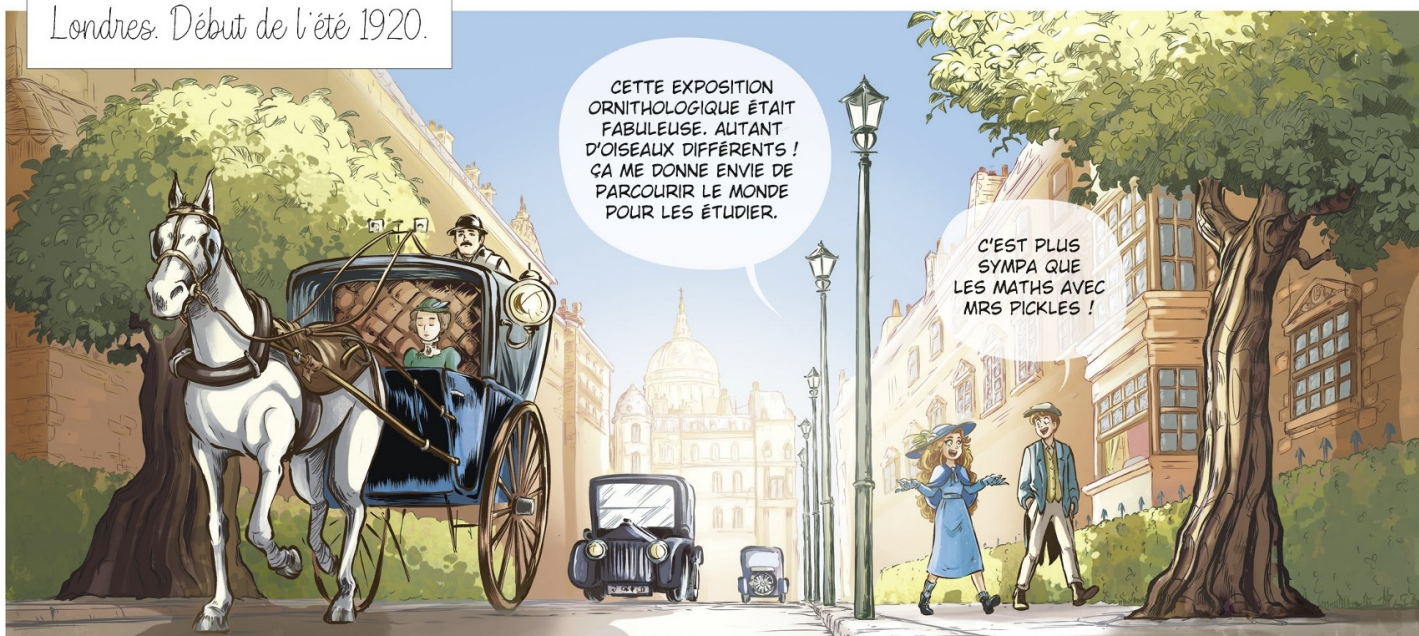
Imprimé par Delabie, ZI La Martinoire, bd de l'Eurozone 9, 7700 Mouscron, Belgique.

Achevé d'imprimer en février 2024.

Cet album a été
imprimé sur papier issu
de forêts gérées de
manière
durable et équitable.

WWW.DUPUIS.COM

Londres. Début de l'été 1920.



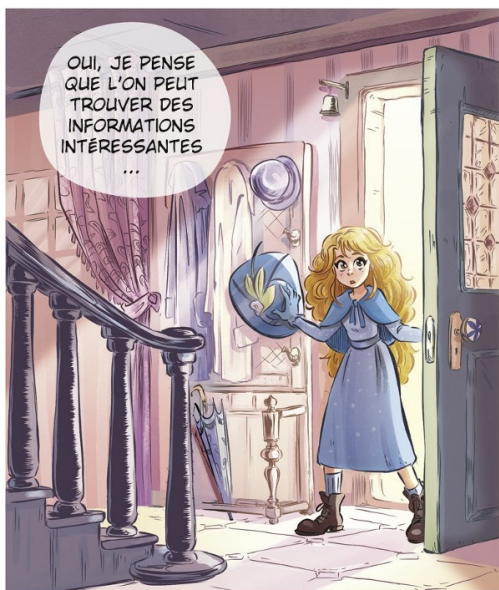
SI SEULEMENT
PAPA ME LAISSAIT
L'ACCOMPAGNER ! JE
POURRAIS LES VOIR
DANS LA NATURE
ET PAS JUSTE
EMPAILLÉS OU DANS
DES LIVRES.

QUELLE CHANCE
TU AS ! TON PÈRE
T'EMMÈNE À CHAQUE
FOIS SUR LES
SITES ET MOI JE
RESTE LÀ !

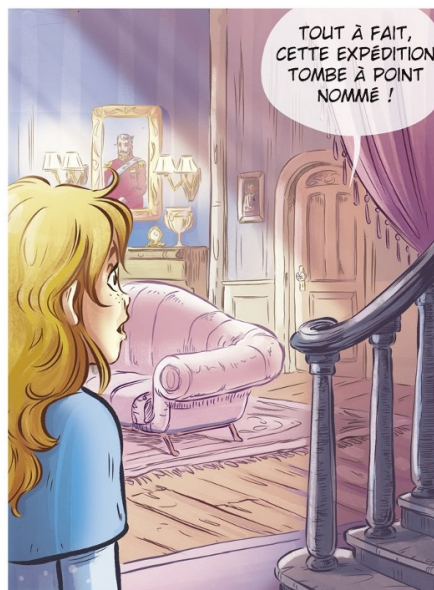
ÇA SERAIT
GÉNIAL SI
TU POUVAIS
VOYAGER AUTANT
QUE MOI. ON
PARTAGERAIT NOS
DÉCOUVERTES.

MERCI
DE M'AVOIR
ACCOMPAGNÉE,
ELLIOT. ON SE
VOIT DANS
QUELQUES
JOURS.

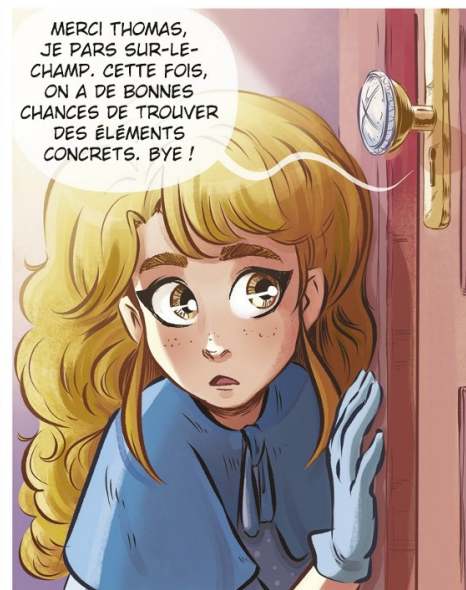
BONNE
SOIRÉE, ET
SALUE TON
PÈRE DE MA
PART !



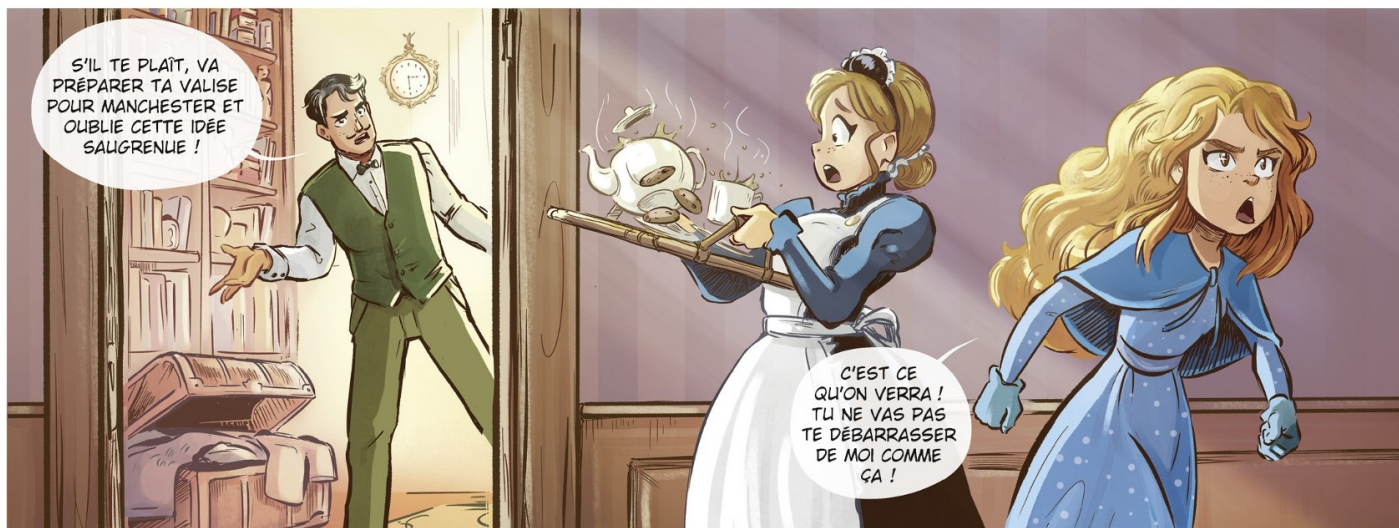
OUI, JE PENSE
QUE L'ON PEUT
TROUVER DES
INFORMATIONS
INTÉRESSANTES
...



TOUT À FAIT,
CETTE EXPÉDITION
TOMBE À POINT
NOMMÉ !



MERCI THOMAS,
JE PARS SUR-LE-
CHAMP. CETTE FOIS,
ON A DE BONNES
CHANCES DE TROUVER
DES ÉLÉMENTS
CONCRETS. BYE !







D O M I N I O N

H U D S O N
B A Y

H U D S O N S T R .

D A V I S S T R A I T

C A N A D A

U N I T E D S T A T E S

N E W Y O R K

N O R T H

R T H
R I C

N e w O r l e a n s

G U L F
O F
M E X I C O

A T L A N T I C

T H E
W E S T I N D I E S

M E X I C O

C U B A

B e l i z e
H O N D U R A S

J A M A I C A

H A I T I

S t . D O M I N G O

C A R I B B E A N S E A

H O N D U R A S

N I C A R A G U A

C E N T R A L
A M E R I C A

S A L V A D O R

C O S T A R I C A

P A N A M A

V E N E Z U E L A

C O L O M B I A

G U I A N A

E C U A D O R

P E R U

B R A Z I L

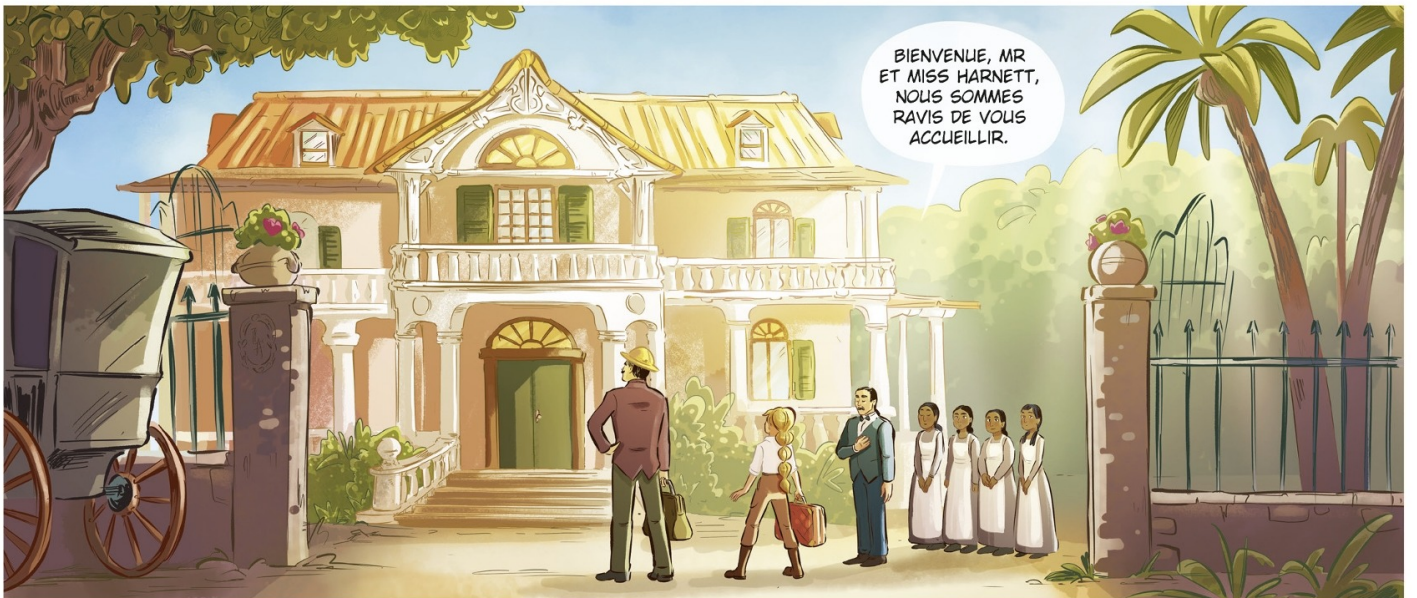
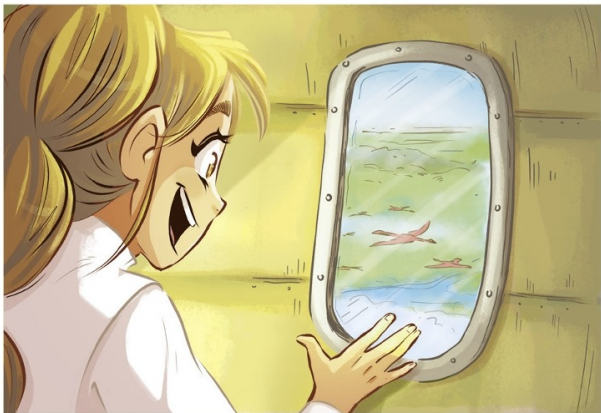
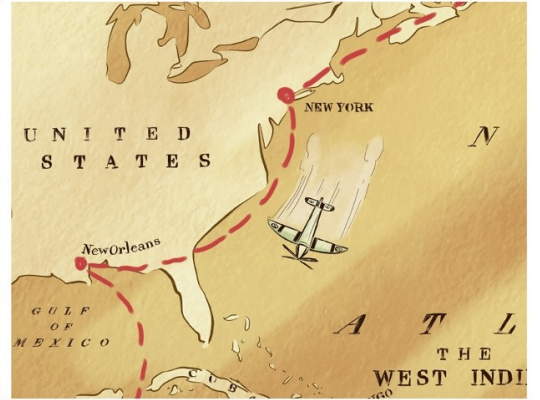
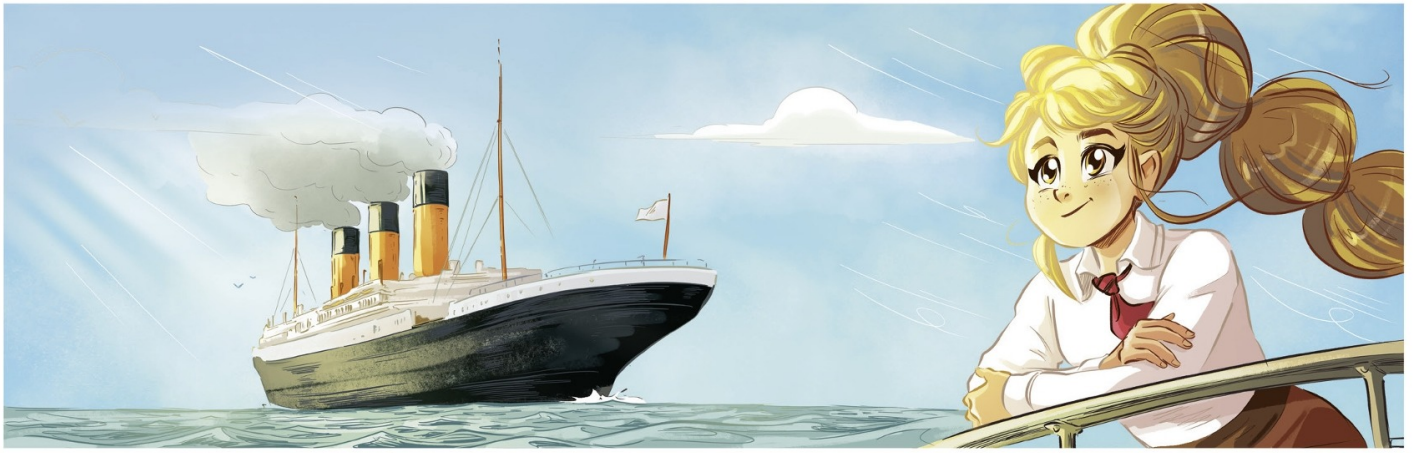
S O U T H

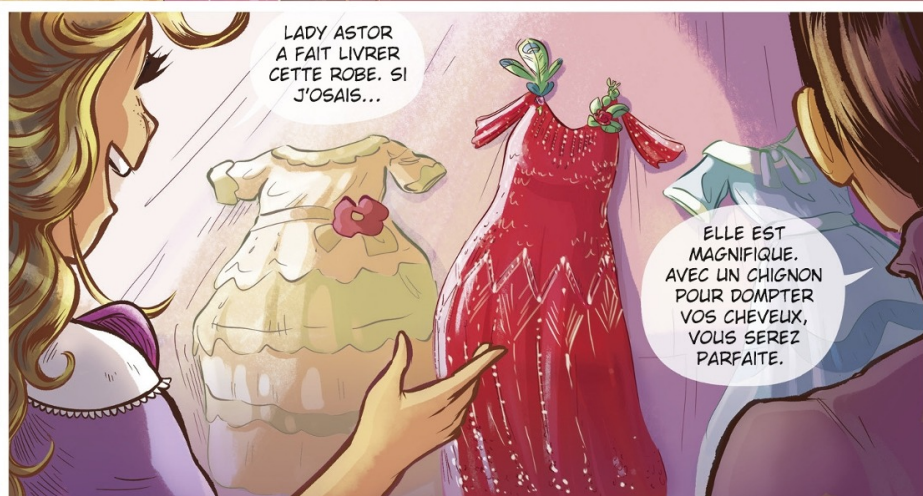


Printed in England.

Mon cher Elliot, je posterai cette lettre en arrivant à New York. Ne m'en veux pas de t'abandonner avant les vacances ! Je sais que nous avions prévu de passer du temps ensemble, mais je n'ai pas pu résister à l'appel de l'aventure... Je vais enfin voir les oiseaux exotiques dans leur habitat naturel ! Participer à des fouilles moi aussi ! Quel beau cadeau pour mes 13 ans ! J'essaie de perfectionner mes connaissances du maya en vue de notre arrivée. Tu es meilleur que moi pour déchiffrer les langues, j'aurais aimé que tu sois à mes côtés ! Je t'embrasse. A bientôt.

Amy









MR ET MISS
JAMES HARNETT.



JAAAAAMES,
C'EST UN PLAISIR
DE VOUS RECEVOIR !
TOUT LE MONDE
VOUS ATTENDAIT
POUR ENTENDRE LE
RÉCIT DE VOS
FABULEUUUUUSES
AVENTURES.

ET TU
DOIS ÊTRE
AMY ?



LADY ASTOR,
VOUS ÊTES TOUJOURS
AUSSI SUBLIME ! OUI,
VOICI MA FILLE AMY, ELLE
FAIT SON ENTRÉE DANS
LE GRAND MONDE.



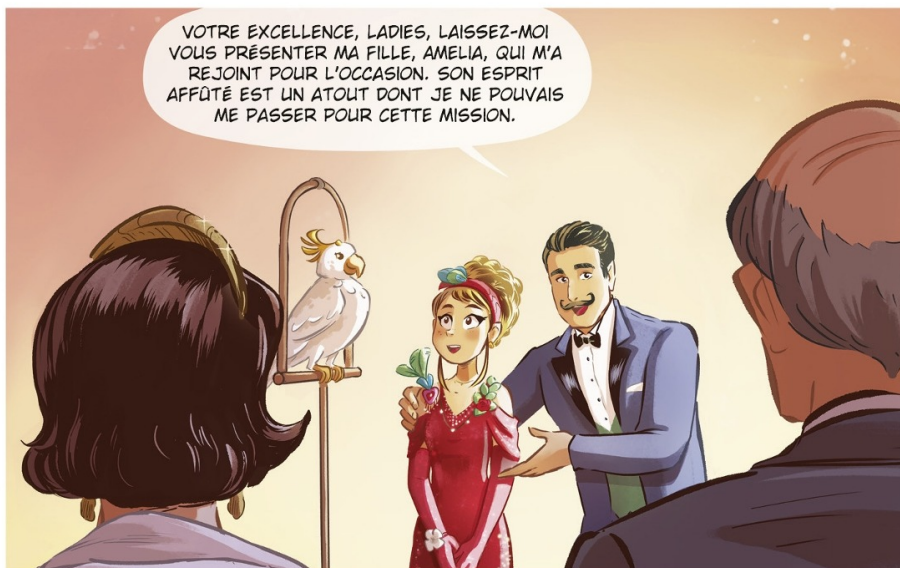
MONSIEUR
LE GOUVERNEUR, JE
VOUS PRÉSENTE L'ILLUSTRE
ARCHÉOLOGUE JAMES
HARNETT. JAMES, VOICI
SON EXCELLENCE ET SON
ÉPOUSE, LORD BURTON
ET LADY SUTTON.

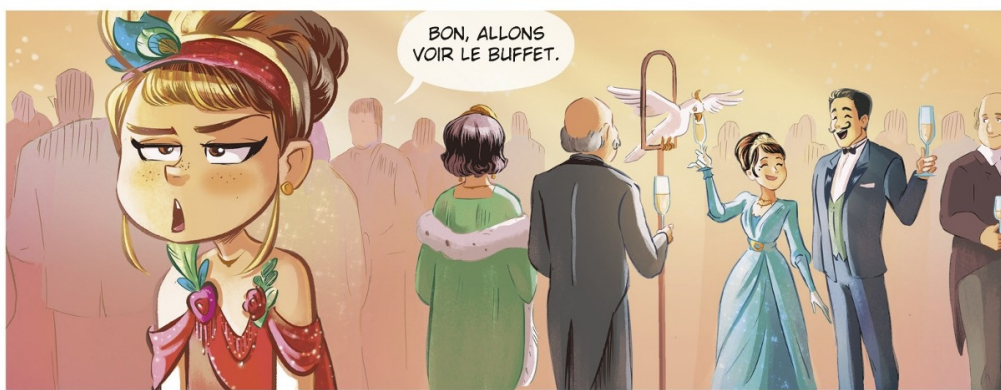
SOYEZ LES BIENVENUS,
J'AI HÂTE D'ENTENDRE VOS
AVENTURES. LADY ASTOR M'A
AVOUÉ AVOIR DÉJÀ FINANCÉ
QUELQUES-UNES DE VOS
EXPÉDITIONS.

ELLE A PIQUÉ
MA CURIOSITÉ.
ÊTES-VOUS
TOUJOURS À LA
RECHERCHE DE
L'ATLANTIDE ?



JE VOUS REMERCIE.
JE SERAIS HEUREUX DE
PARTAGER MES RÉCITS
AVEC UNE ASSEMBLÉE
AUSSI PRESTIGIEUSE.







UNE HISTOIRE TRAGIQUE. SA FRATRIE A ÉTÉ DISPERSÉE APRÈS LA GUERRE. LA MÈRE, MARGARET, UNE FEMME ADORABLE, NOUS A QUITTÉS AU LENDEMAIN DE SON DERNIER ACCOUCHEMENT.

SON PÈRE, MON MEILLEUR AMI, EST MORT POUR SA PATRIE PENDANT LA GUERRE. IL ÉTAIT FRANÇAIS.



AMELIA ÉTAIT CHEZ UNE GRAND-TANTE AVEC SES FRÈRES ET SŒURS, ATTENDANT DES ÂMES CHARITABLES POUR LES ÉLEVER. JE SUIS PASSÉ M'ENQUÉRIR DE LA SANTÉ DES ENFANTS. Ç'A ÉTÉ UNE ÉVIDENCE.



NOUS NE NOUS SOMMES PLUS QUITTÉS ET JE L'AI ADOPTÉE. ET MÊME SI LES CHEMINS DE LA PARENTALITÉ SONT PARFOIS TORTUEUX, JE SUIS HEUREUX DE DÉCOUVRIR CHAQUE JOUR QUEL ÊTRE ADMIRABLE ELLE DEVIENT.



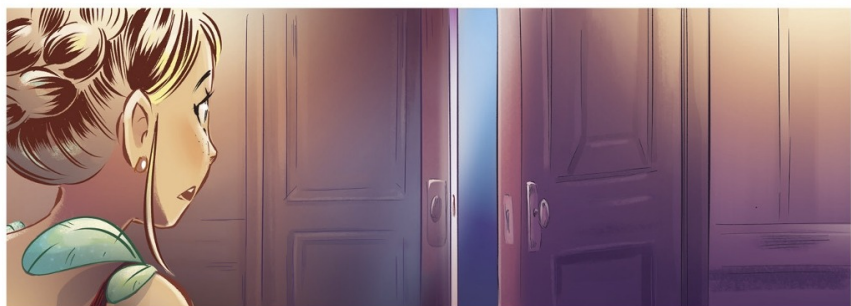
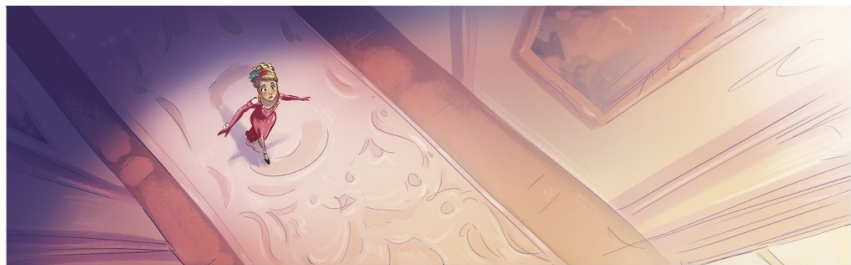
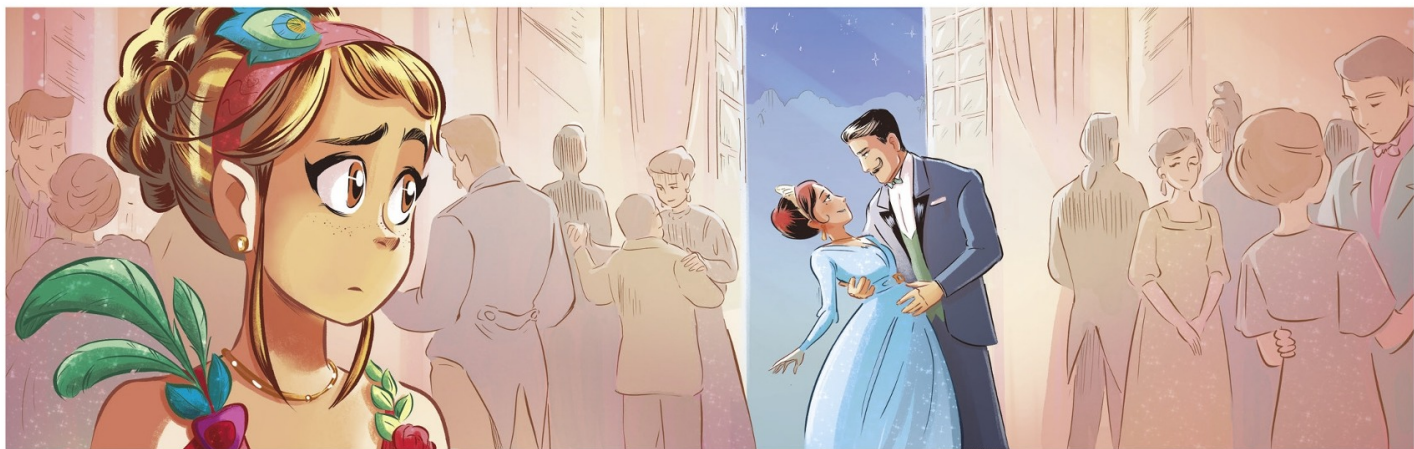
MES AMIS, JE SUIS DÉSOLÉ DE VOUS FAUSSER COMPAGNIE, MAIS D'AUTRES DEVOIRS MOINS PLAISANTS QUE CETTE FÊTE M'ATTENDENT ET JE NE PEUX M'Y DÉROBER. LADY ASTOR SE FERA UN PLAISIR DE RENDRE CETTE SOIRÉE INOUBLIABLE.

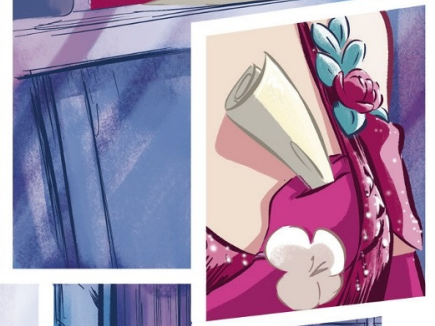
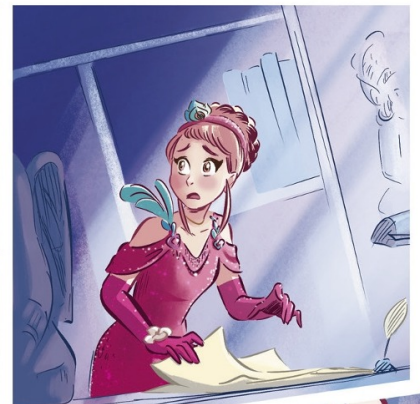
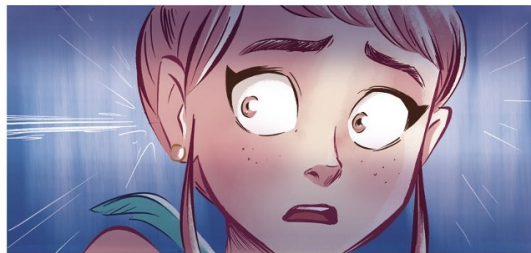
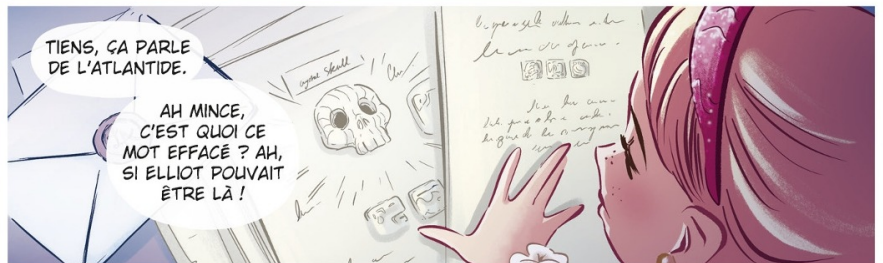


MISS HARNETT, CE FUT UN PLAISIR DE DÉCOUVRIR QUE LES JARDINS ANGLAIS RECÈLENT ENCORE DES ROSES AUSSI PROMETTEUSES QUE VOUS. J'ESPÈRE AVOIR LE PLAISIR DE VOUS VOIR À LA COUR DE SA MAJESTÉ POUR VOTRE PRÉSENTATION.

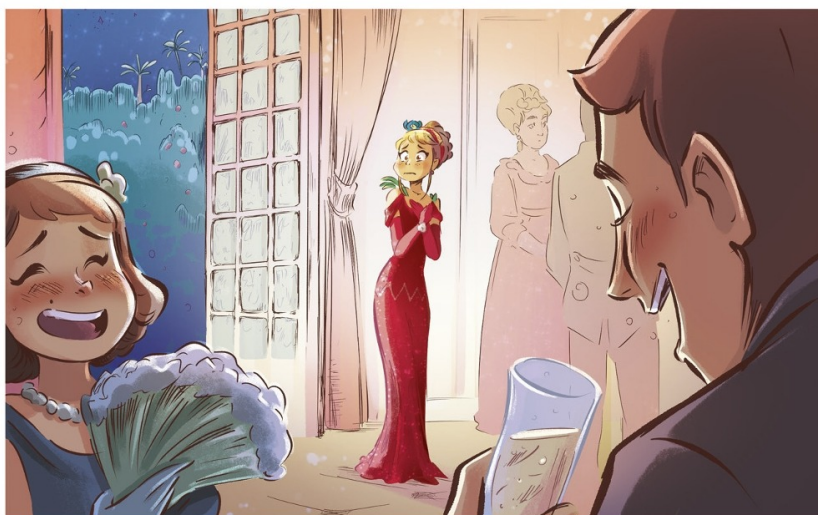
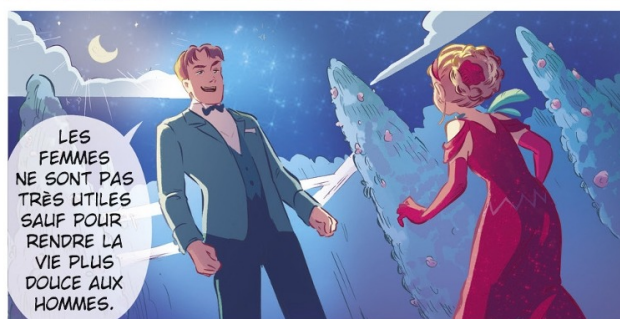
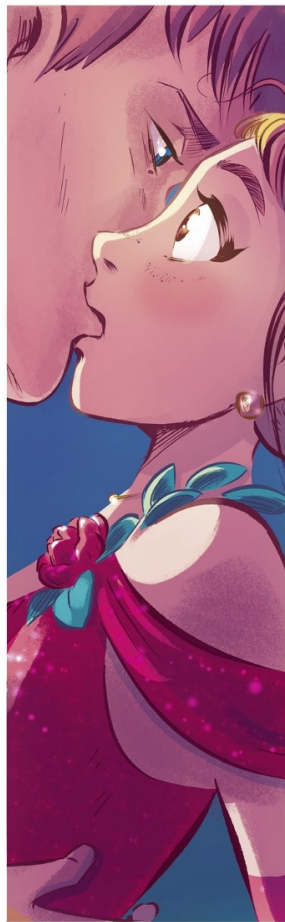
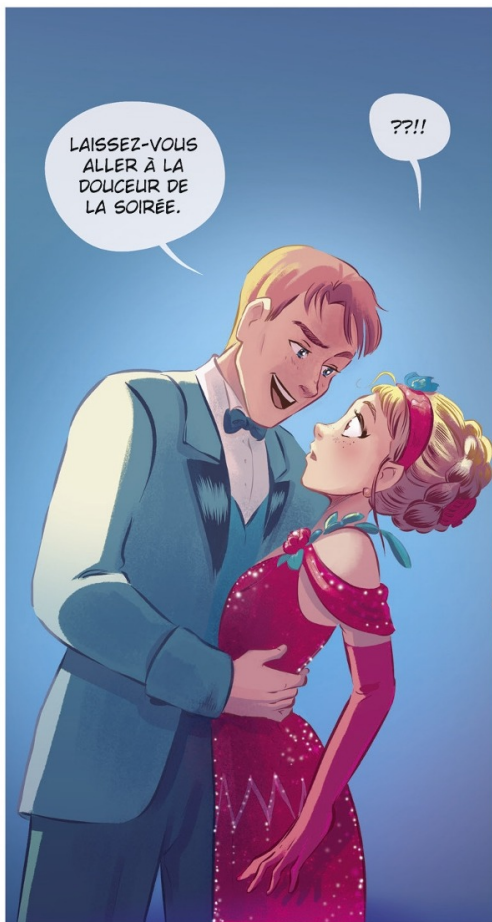


MA CHÈRE CAMILLA, LA FÊTE PEUT VRAIMENT COMMENCER ! FAISONS VENIR LE DEUXIÈME ORCHESTRE ! CETTE VALSE M'ENNUIE TERRIBLEMENT.











MAIS ENFIN,
QUELLE MOUCHE
T'A PIQUÉE ?! LE
DÉPART ÉTAIT UN
PEU... CAVALIER...



TU AS L'AIR
BOULEVERSÉE. QUE
S'EST-IL PASSÉ ?
LE JEUNE WILLIAM
EST TOUT À FAIT
CHARMANT, NON ?



CHARMANT ?! IL
M'A EMBRASSÉE DE
FORCE DANS LES
JARDINS ! POURQUOI
FAUT-IL QUE LES
HOMMES SE
COMPORTENT COMME
DES COCHONS ?!



IL NE PENSAIT
PAS À MAL. C'EST UN
JEU DE SÉDUCTION
ENTRE LES HOMMES
ET LES FEMMES. PAR
CONVÉNANCE, ELLES
FONT SEMBLANT D'ÊTRE
INSENSIBLES ET LES
HOMMES DOIVENT
LES SÉDUIRE.

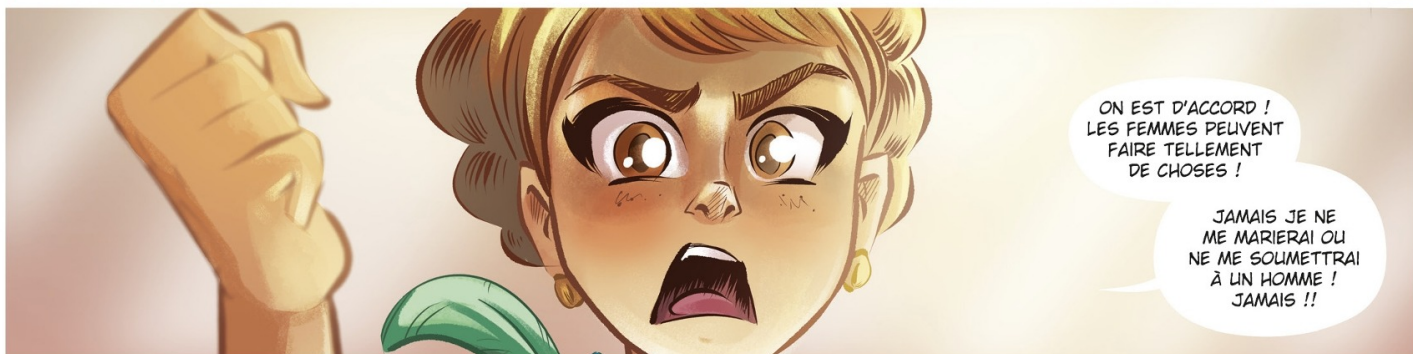


SE MARIER, AVOIR
DES ENFANTS, C'EST
CE QU'IL Y A DE PLUS
BEAU POUR LES FEMMES.
JE TE SOUHAITE DE
RENCONTRER PLUS TARD
LE BON PARTENAIRE
POUR CELA.

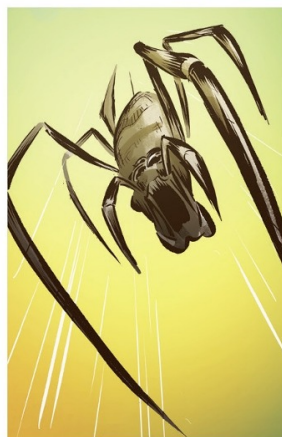
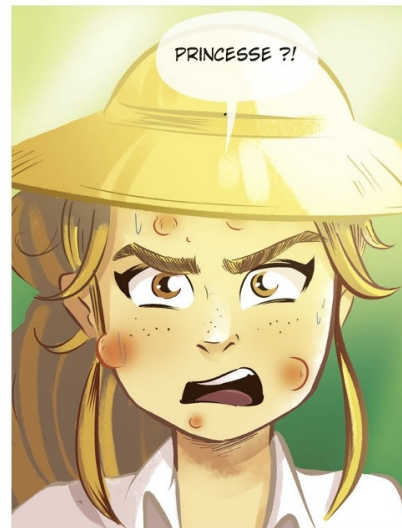
TU PLAISANTES,
J'ESPÈRE ? C'EST LÀ
TOUT CE QUE TU ME
SOUHAITES COMME
AVENIR ?!

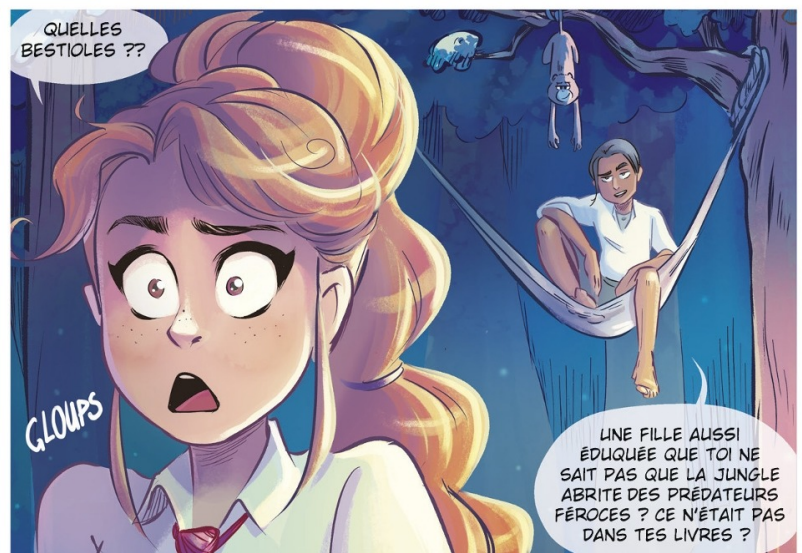


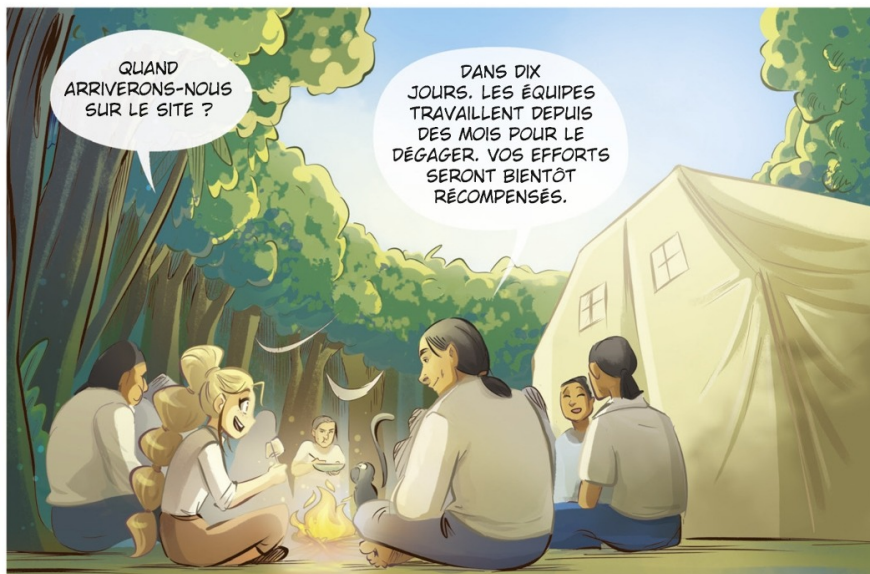




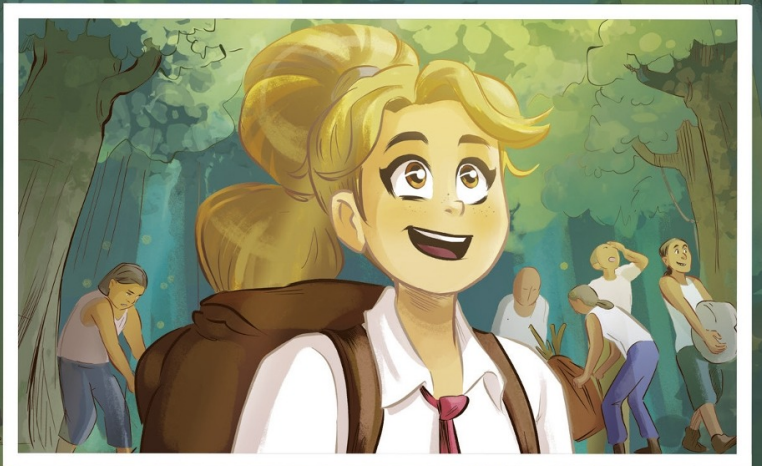








Lubaantun... Enfin !!

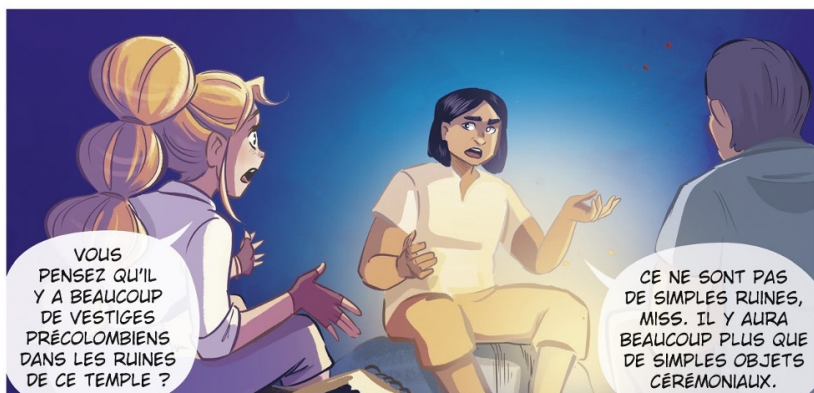




JE CROIS QUE GABOR, IL VA SE TROUVER UNE FIANCÉE PARMI TOUTES LES MOMIES ! HAHHAH !

SI ON EN RÉVEILLE UNE, JE RENTRE CHEZ MOI ! JE NE VEUX PAS ÊTRE MAUDIT SUR CINQ GÉNÉRATIONS !

HA HA HA !



VOUS PENSEZ QU'IL Y A BEAUCOUP DE VESTIGES PRÉCOLOMBIENS DANS LES RUINES DE CE TEMPLE ?

CE NE SONT PAS DE SIMPLES RUINES, MISS. IL Y AURA BEAUCOUP PLUS QUE DE SIMPLES OBJETS CÉRÉMONIAUX.



COMME DES CRÂNES DE CRISTAL ?

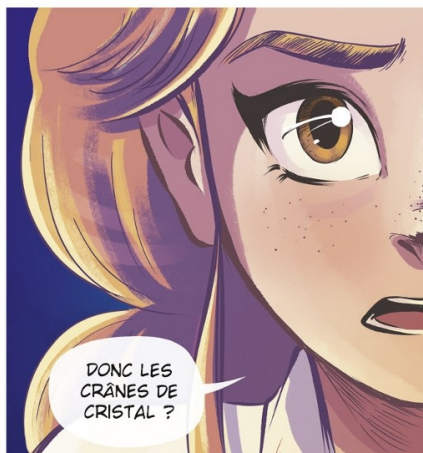


COMMENT TU CONNAIS L'EXISTENCE DE CES CRÂNES ?

OH, JE NE SAIS PLUS TRÈS BIEN. JE L'AI SANS DOUTE LU DANS L'UN DE TES LIVRES.



EH BIEN, RAVI QUE CES HEURES D'ÉTUDE T'AIENT SERVI ! AU MOINS LA DIRECTRICE DE L'ÉCOLE NE ME REPROCHERA PAS DE FAIRE L'IMPASSE SUR TON INSTRUCTION.



DONC LES CRÂNES DE CRISTAL ?



C'EST UNE LÉGENDE SUR LES SAVOIRS DES ANCIENS ...



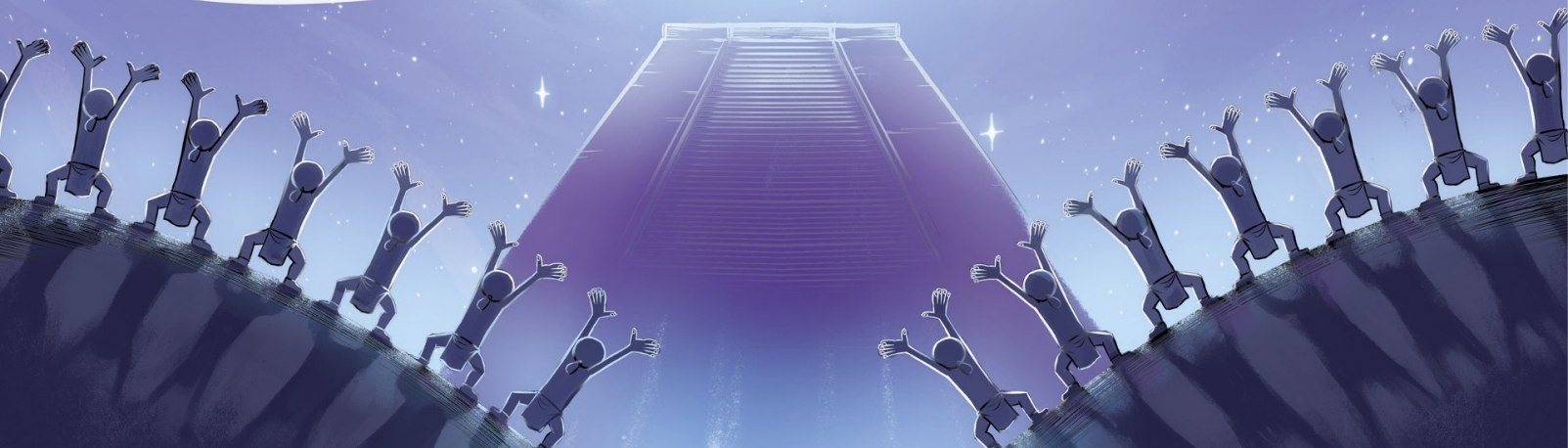
EN RAPPORT AVEC L'ATLANTIDE ??

OUI...

LES MAYAS SONT UN
DES PEUPLES QUI ONT REÇU LE
SAVOIR EN HÉRITAGE DES HABITANTS DE
L'ATLANTIDE. NOUS ÉTIONS TRÈS AVANCÉS
EN MATHÉMATIQUES, EN INGÉNIERIE, EN
ASTRONOMIE, ET DANS L'INSTALLATION
DES RELATIONS COMMERCIALES. TOUTES LES
GRANDES CIVILISATIONS ONT REÇU DES
CONNAISSANCES TRÈS ANCIENNES. CERTAINES
VOULAIENT LES PARTAGER AVEC LEURS
POPULATIONS POUR LES ÉVEILLER. MAIS
D'AUTRES N'ÉTAIENT ATTIRÉES QUE PAR
LE POUVOIR. L'ÉGO N'EST JAMAIS TRÈS
LOIN LORSQU'IL S'AGIT DES MYSTÈRES
DE L'UNIVERS.

ALORS POUR PRÉSERVER
CE SAVOIR, LES MAYAS ONT CRÉÉ
DES CRÂNES EN CRISTAL. POUR LIBÉRER
LA SAGESSE DES ANCIENS, IL FAUT QUE TREIZE
CRÂNES SOIENT RÉUNIS. IL EXISTE QUATRE
SÉRIES DE TREIZE CRÂNES. LES MAYAS LES
ONT CACHÉS POUR QU'ILS NE TOMBENT PAS
ENTRE DE MAUVAISES MAINS.

LORSQUE L'HUMANITÉ, SELON
NOTRE CALENDRIER, SERA
PRÊTE À RECEVOIR LES SAVOIRS
DE L'UNIVERS, ALORS LES
CRÂNES RÉAPPARAÎTRONT.





C'EST MERVEILLEUX ! MAIS COMMENT UN CRÂNE DE CRISTAL POURRAIT-IL CONTENIR DES INFORMATIONS ?



C'EST UN MATÉRIAU SPÉCIAL QUI A DE NOMBREUSES PROPRIÉTÉS.

PEUT-ÊTRE QUE LES CRÂNES DÉVOIENT L'EMPLACEMENT DE TRÉSORS ?



POURQUOI CETTE OIE BLANCHE ANGLAISE S'INTÉRESSE AUX CRÂNES DE CRISTAL ? FAUT QUE JE GARDE UN ŒIL SUR ELLE !



SOUS LES YEUX DES ITZAS... LES AILES DES AUTRES... MONDES SE FERMENT... POUR PROTÉGER L'ILLUMINATION... DU... ? AH... PEUPLE... DU PEUPLE DES ENFANTS...

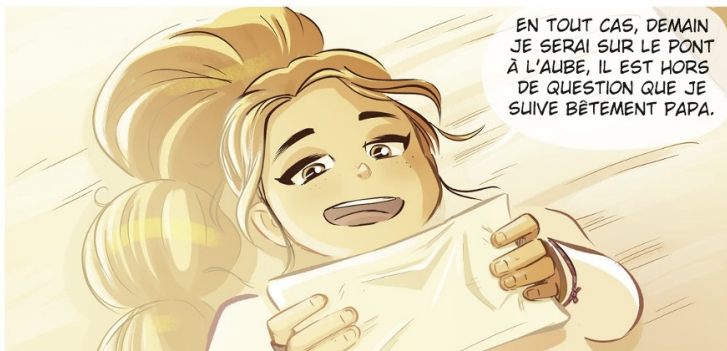


RRRAAAH, C'EST DUR ET JE NE PEUX MÊME PAS ENVOYER DE TÉLÉGRAMME À ELLIOT !



LA PROPHÉTIE ! J'ESPÈRE QU'ELLE NE VA PAS TOUT COMPRENDRE, SINON ON EST FICHUS, MON VIEUX !

POUIIIIIC ?



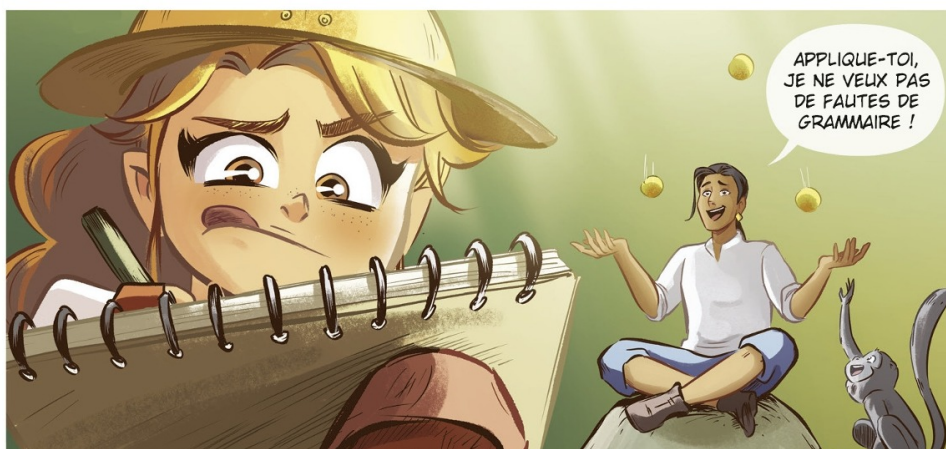
EN TOUT CAS, DEMAIN JE SERAI SUR LE PONT À L'AUBE, IL EST HORS DE QUESTION QUE JE SUIVE BÊTEMENT PAPA.



JE VAIS LUI PROUVER QUE JE SUIS CAPABLE, MOI AUSSI, DE MENER DES FOUILLES ET DE DÉCOUVRIR UN TRÉSOR MAYA !









GABOR, EST-CE QUE VOUS AVEZ VU AMY ? ELLE N'EST PAS DANS SA TENTE...



NON, NOUS NE L'AVONS PAS VUE DEPUIS HIER SOIR. JE PÉNSAIS QU'ELLE ÉTAIT AVEC VOUS SUR LE SITE DE FOUILLES.



BON SANG, C'EST VRAIMENT UNE GAMINE !



ON EST LÀ. JE VAIS MARQUER LA STÈLE. JE ME DEMANDE OÙ EST L'ENTRÉE DU TEMPLE ?

LE SOLEIL SE COUCHE VITE ET ON DEVRAIT FAIRE DEMI-TOUR. ON REVIENDRA DEMAIN...



AH, PARCE QUE « ON » FAIT ÉQUIPE MAINTENANT ? !

DISONS QUE TU ES PLUS RÉSISTANTE QUE TU EN AS L'AIR.

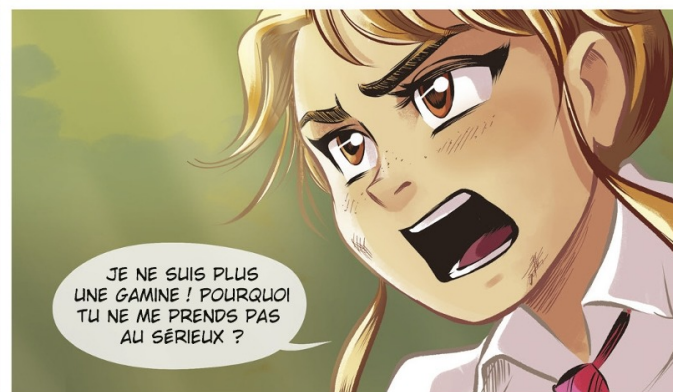


AVEC LA CHALEUR, JE PÉNSAIS QUE TU ABANDONNERAIS AU BOUT DE 2 HEURES... ET TU AS LE FLAIR D'UN TAPIR...



LA STÈLE QUE TU AS COPIÉE, C'EST EN RAPPORT AVEC L'ENTRÉE DU TEMPLE. BIEN JOUÉ, PRINCESSE !



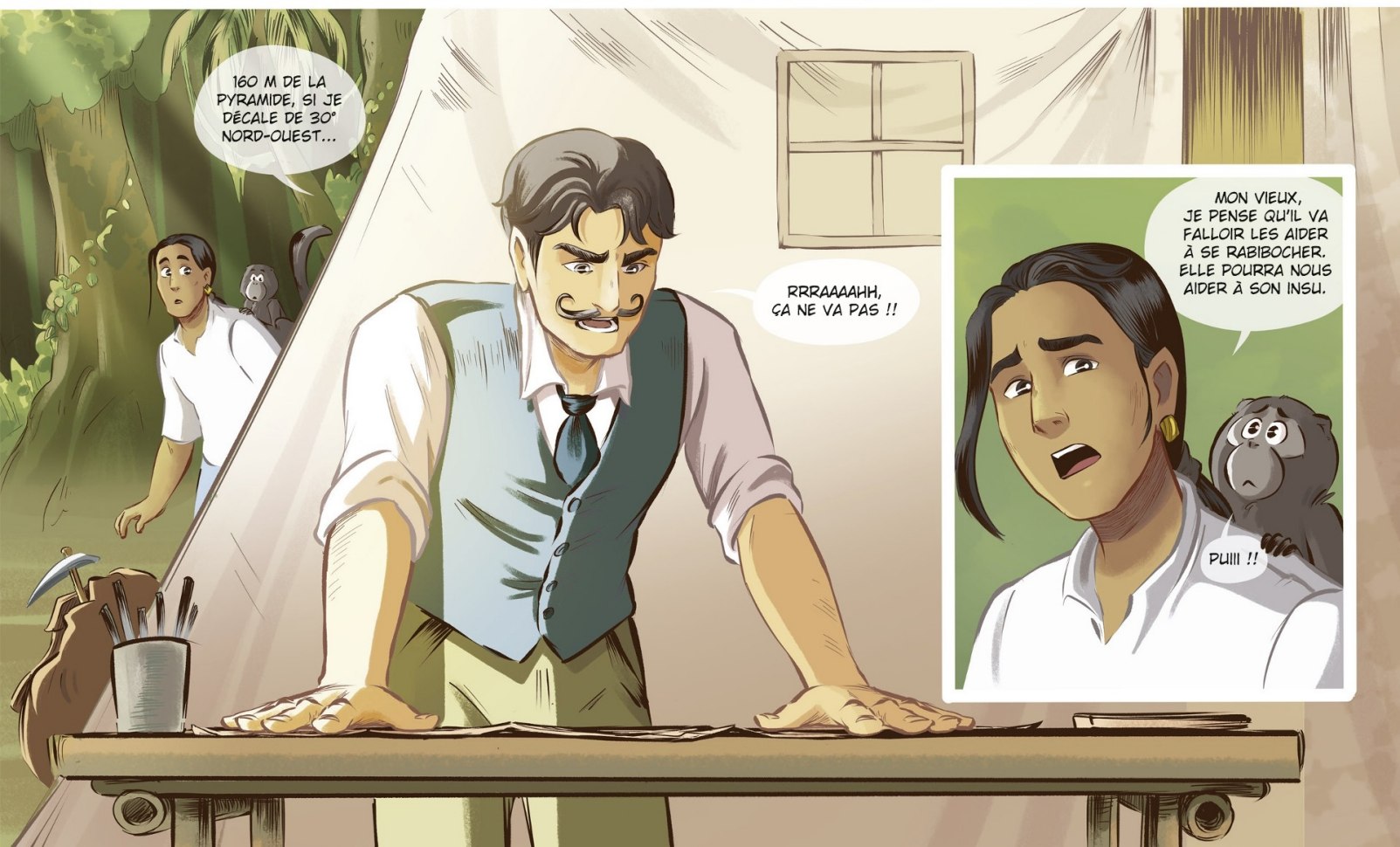




IL N'ÉCOUTE RIEN !
IL NE PENSE QU'À LUI ET À
SES RÈGLES STUPIDES. IL
NE SE REND PAS COMPTE
QUE JE N'AI PLUS
HUIT ANS !



JE NE SUIS
PLUS LA PETITE FILLE
FRAGILE QU'IL A RECUEILLIE.
J'AIMERAIS QU'IL COMPRENNE
QUE J'AI GRANDI ET QUE JE
ME SUIS ENDURCI. LE
MONDE NE ME FAIT PLUS
AUSSI PEUR.

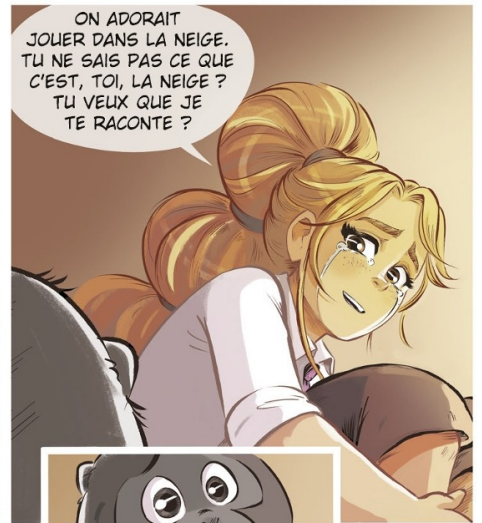


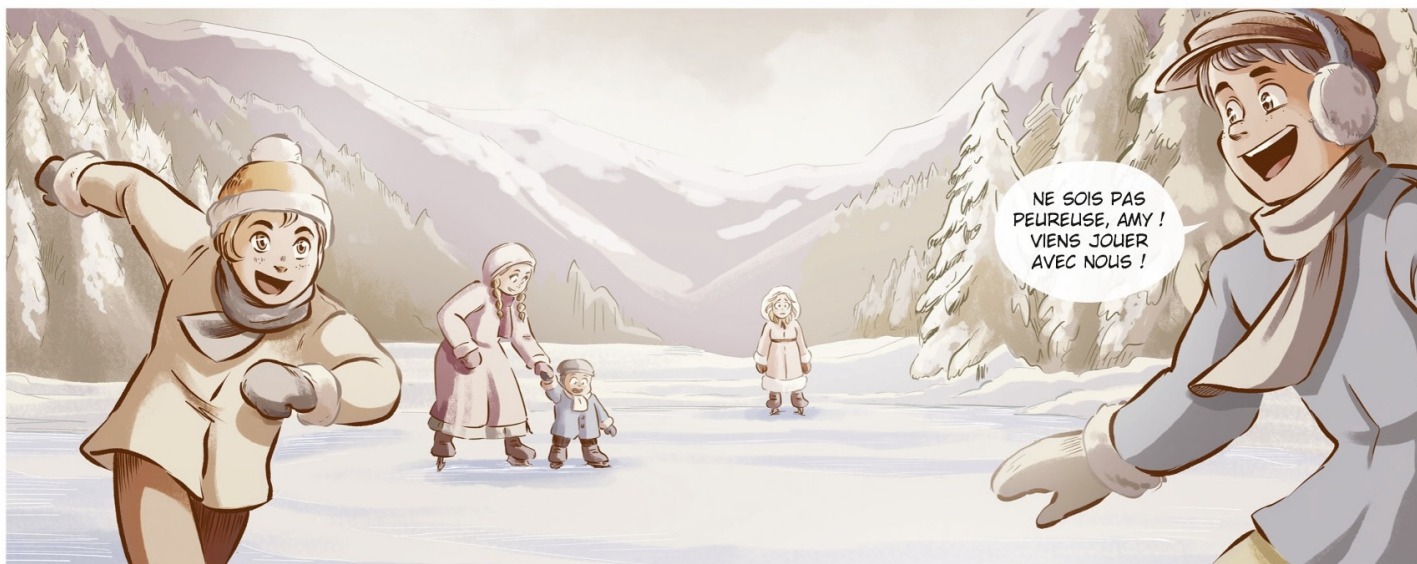
160 M DE LA
PYRAMIDE, SI JE
DÉCALE DE 30°
NORD-OUEST...

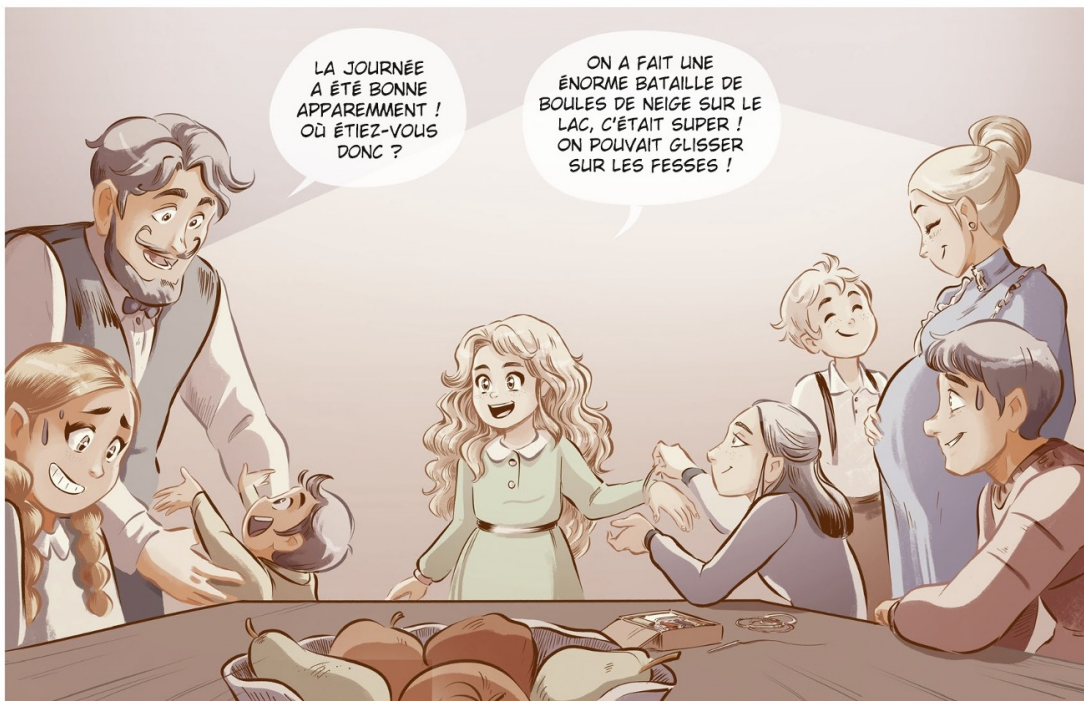
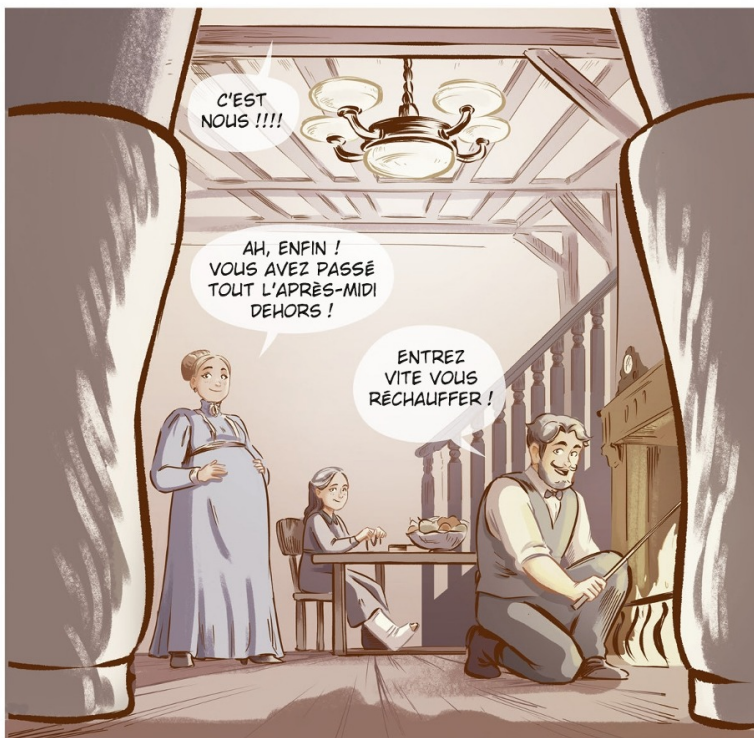
RRRAAAHH,
ÇA NE VA PAS !!

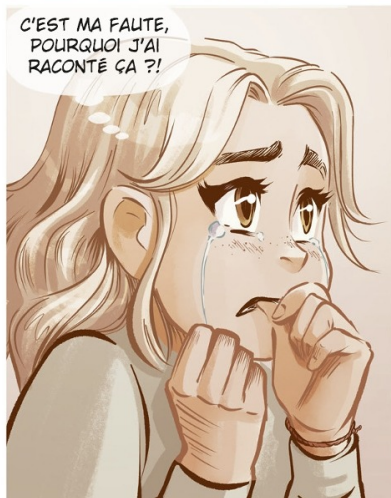
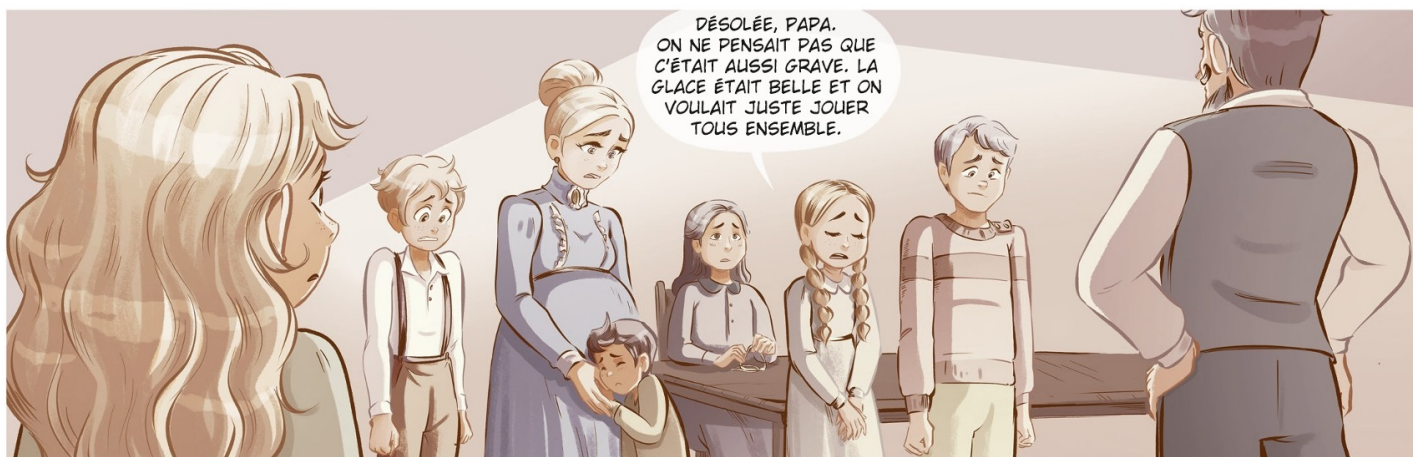
MON VIEUX,
JE PENSE QU'IL VA
FALLOIR LES AIDER
À SE RABIBOCHER.
ELLE POURRA NOUS
AIDER À SON INSU.

PUIII !!



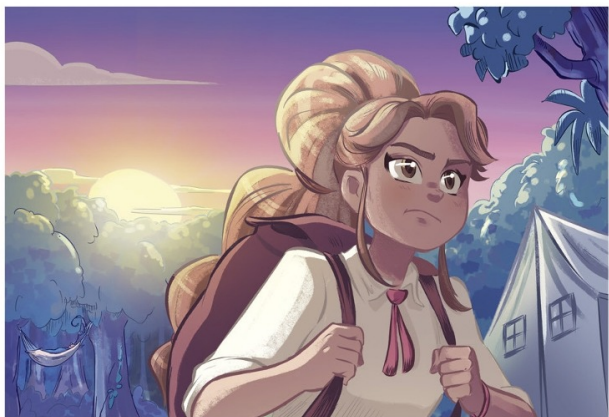


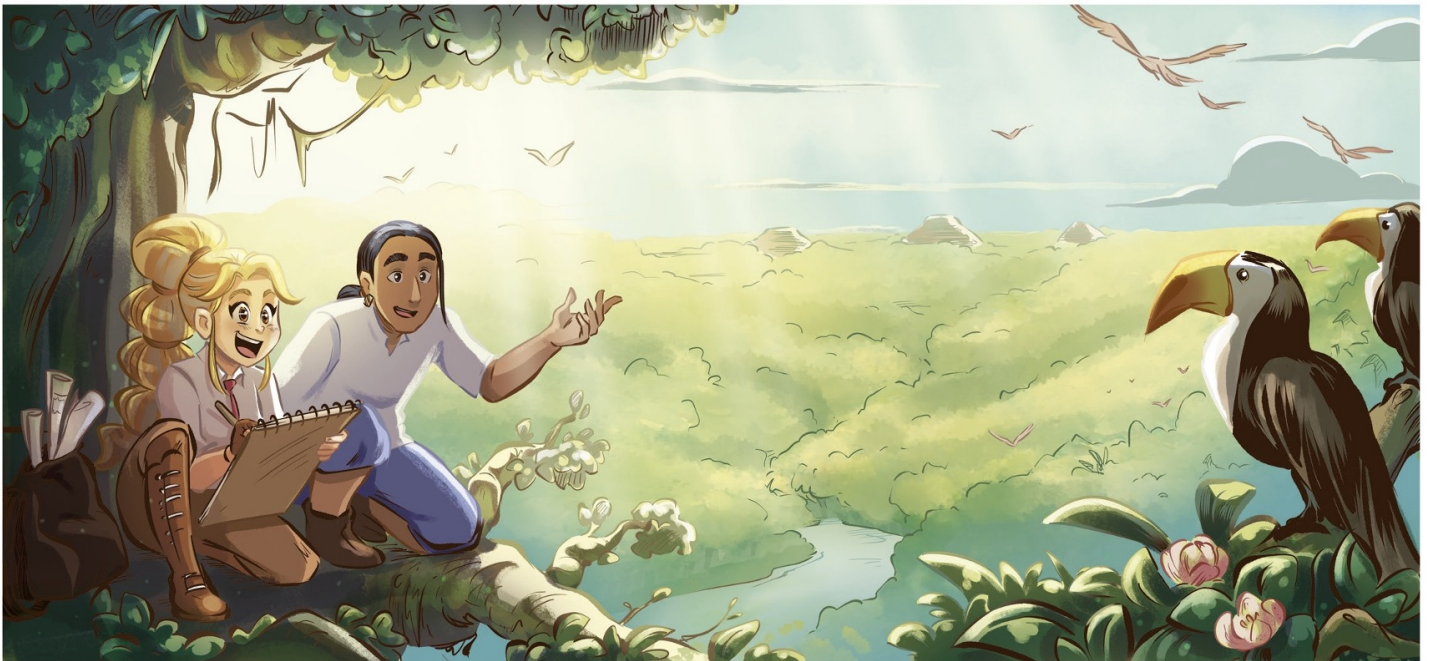


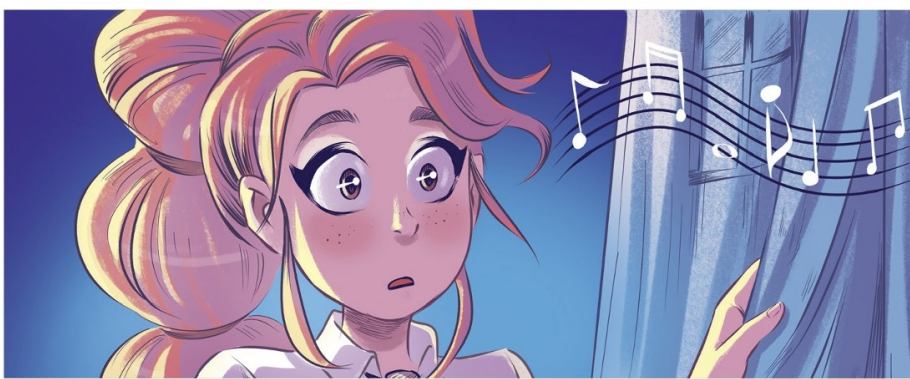
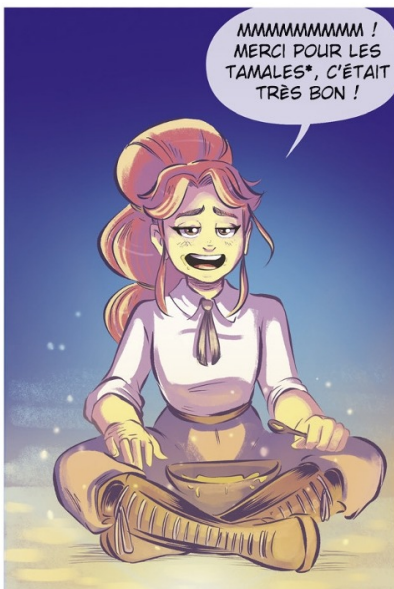




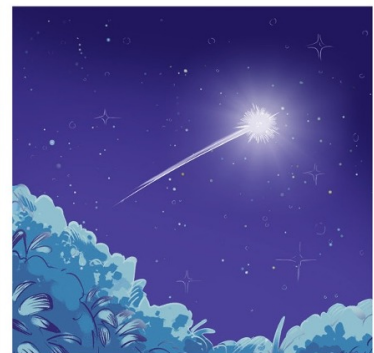
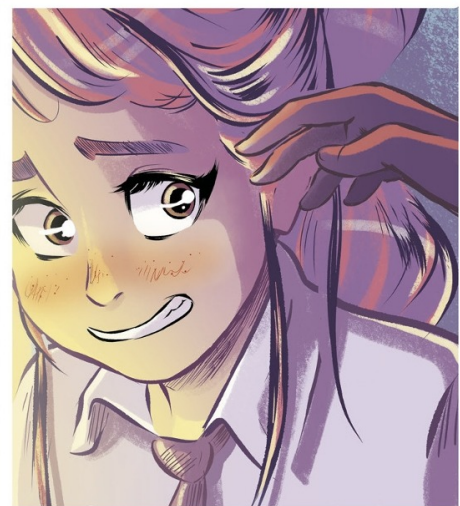
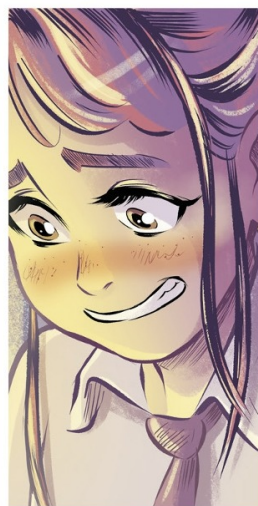
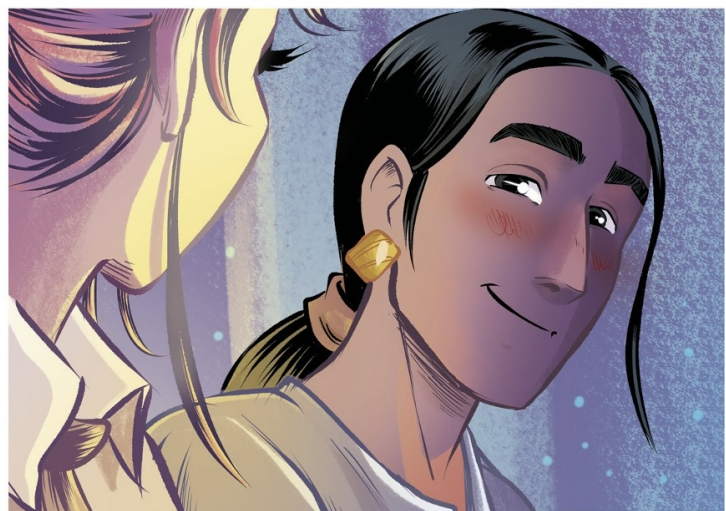


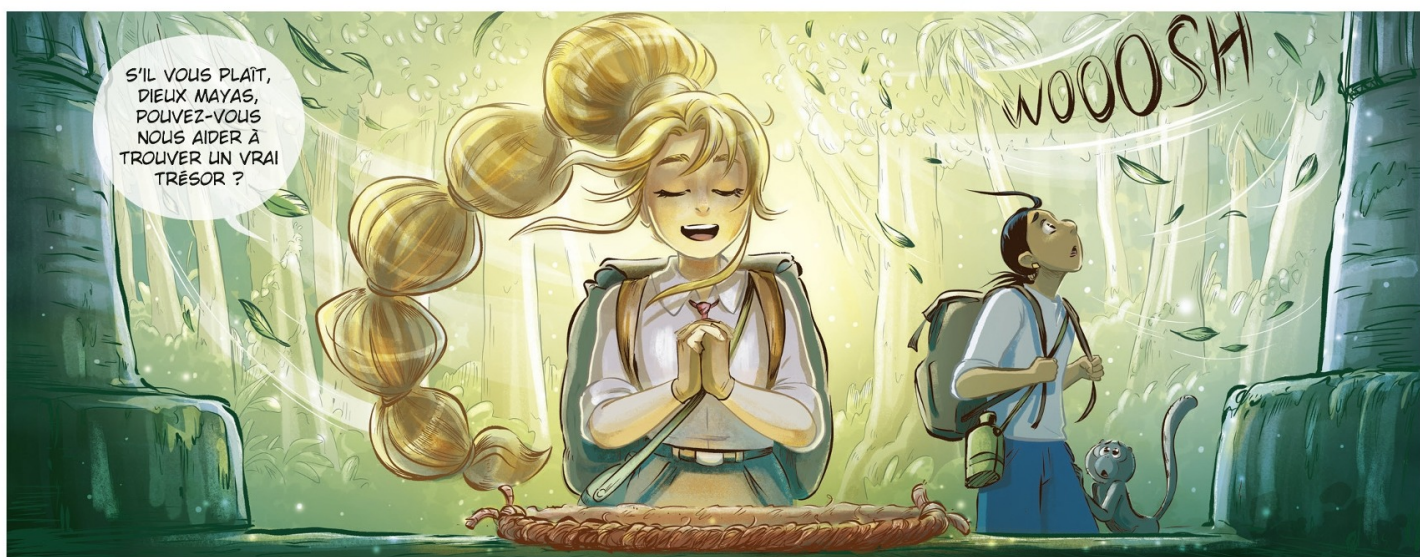
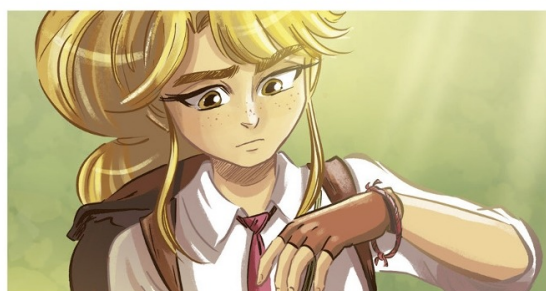






* TAMALES : GAULETTES DE MAÏS.





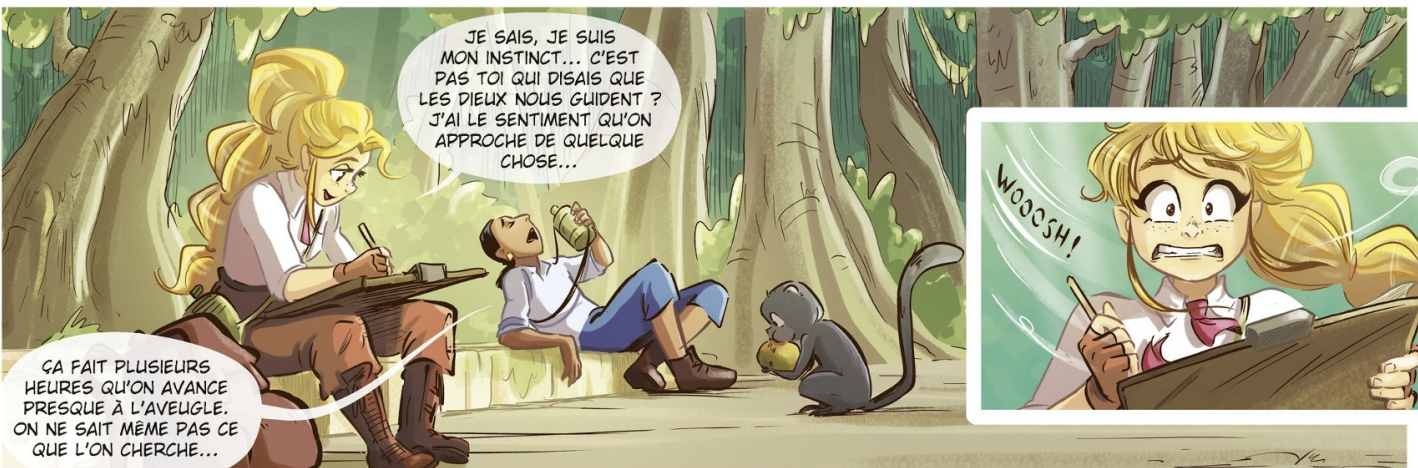


NOUS AVONS DÉGAGÉ CETTE ZONE LES DERNIERS JOURS, NOUS POUVONS PEUT-ÊTRE CONTINUER À EXPLORER LES ALENTOURS ? JE CROIS QU'ON SE RAPPROCHE DU CENTRE DE LA CITÉ.



JE SENS QUE L'ON DOIT PLUTÔT ALLER PAR LÀ...

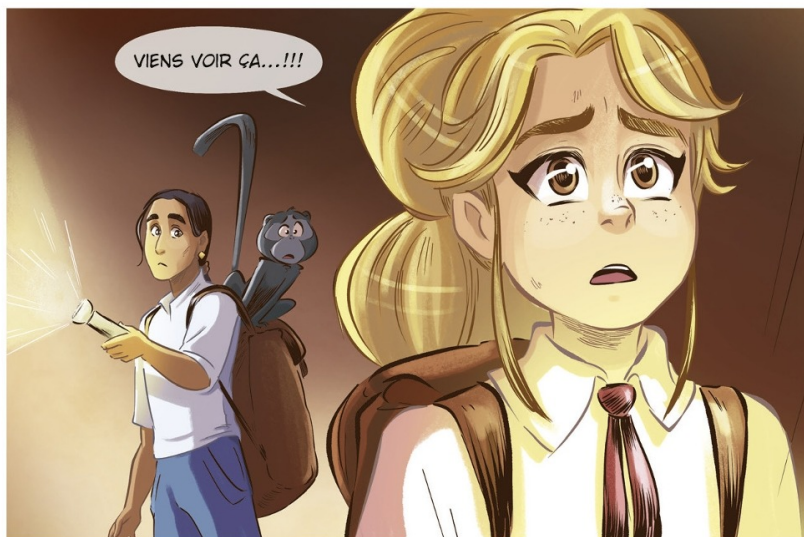
EUH, D'ACCORD...

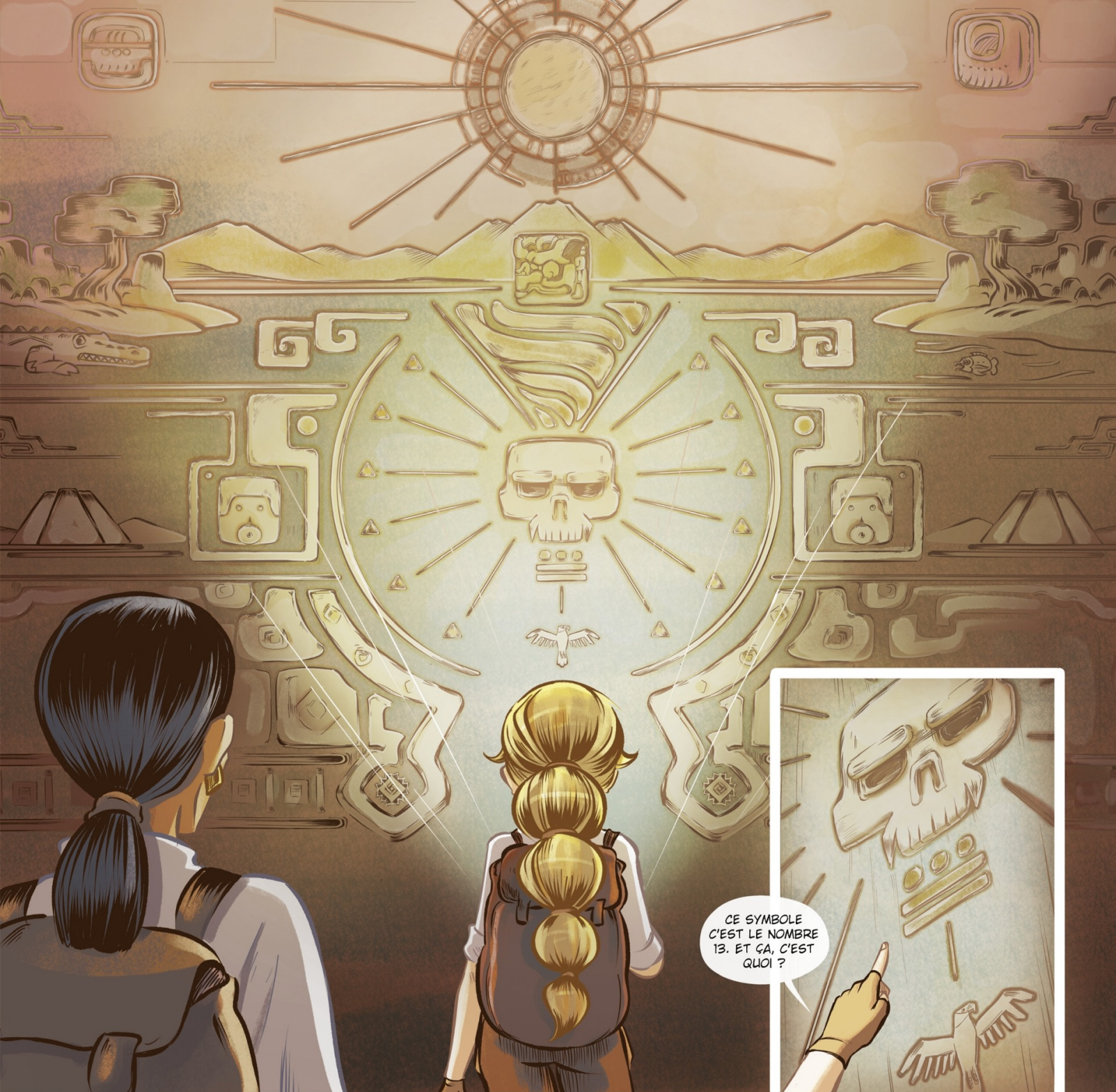


JE SAIS, JE SUIS MON INSTINCT... C'EST PAS TOI QUI DISAIS QUE LES DIEUX NOUS GUIDENT ? J'AI LE SENTIMENT QU'ON APPROCHE DE QUELQUE CHOSE...

ÇA FAIT PLUSIEURS HEURES QU'ON AVANCE PRESQUE À L'AVEUGLE. ON NE SAIT MÊME PAS CE QUE L'ON CHERCHE...

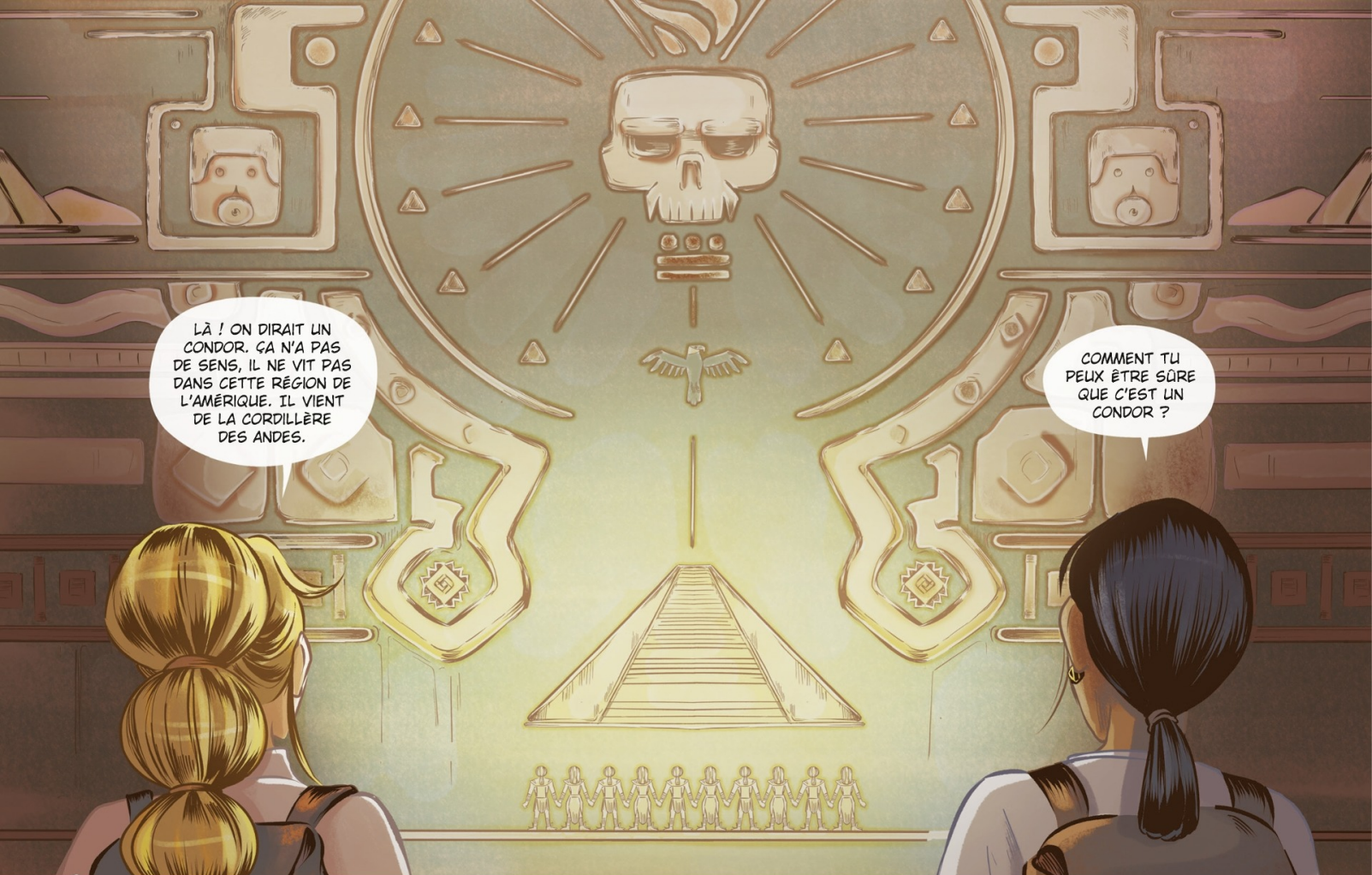






CE SYMBOLE
C'EST LE NOMBRE
13. ET ÇA, C'EST
QUOI ?





LÀ ! ON DIRAIT UN CONDOR. ÇA N'A PAS DE SENS, IL NE VIT PAS DANS CETTE RÉGION DE L'AMÉRIQUE. IL VIENT DE LA CORDILLÈRE DES ANDES.

COMMENT TU PEUX ÊTRE SÛRE QUE C'EST UN CONDOR ?



SA TÊTE NUE ET SA COLLERETTE BLANCHE SONT DIFFÉRENTES DE CELLES DES RAPACES D'ICI.



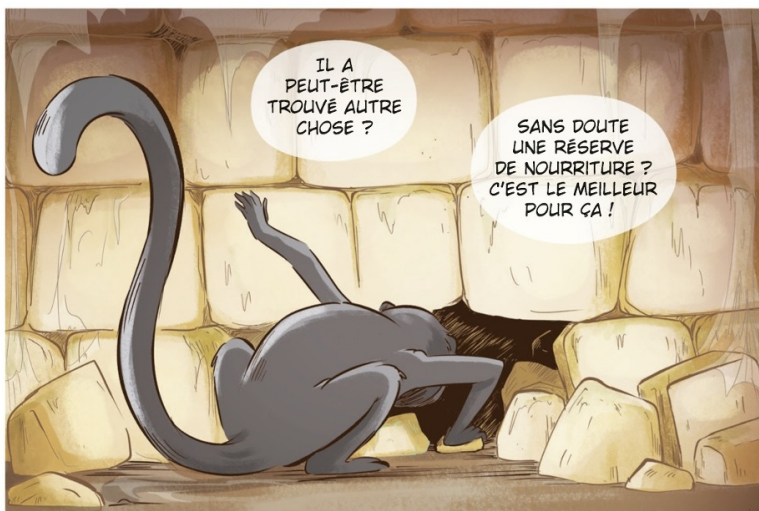
SI C'EST POUR INDiquer L'EMPLACEMENT D'UN DES CRÂNES, CE N'EST PAS TRÈS PRÉCIS. C'EST VASTE, LES ANDES ! AUTANT CHERCHER UNE FOURMI DANS LA JUNGLE !!



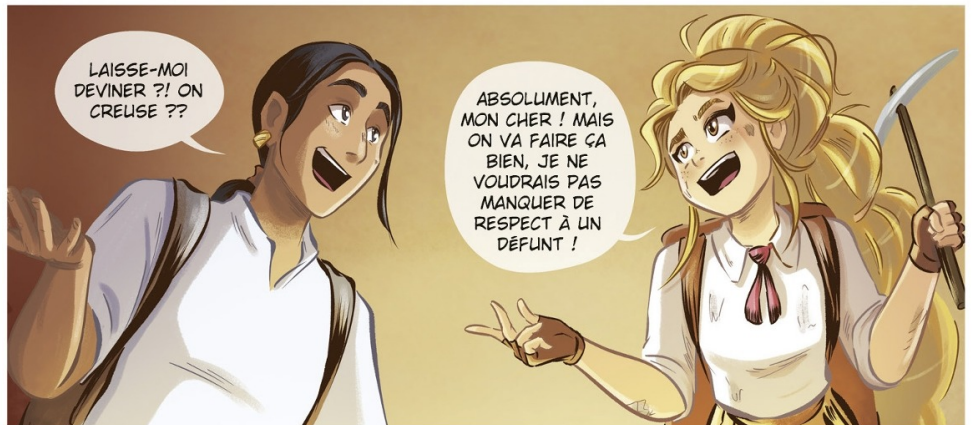
QUE DE MYSTÈRES...

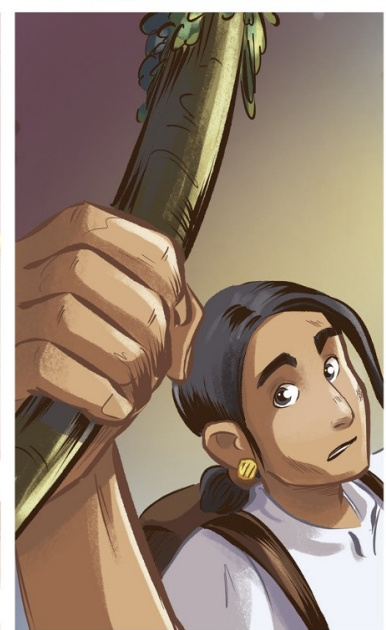
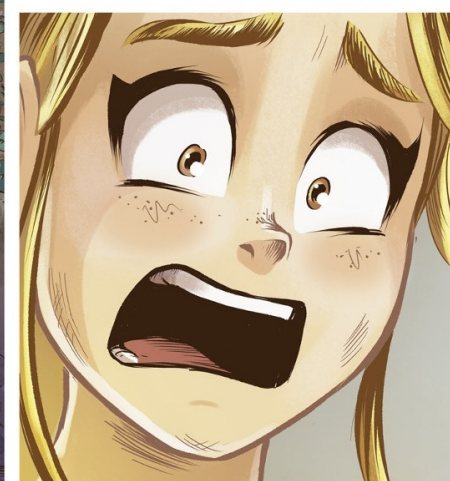


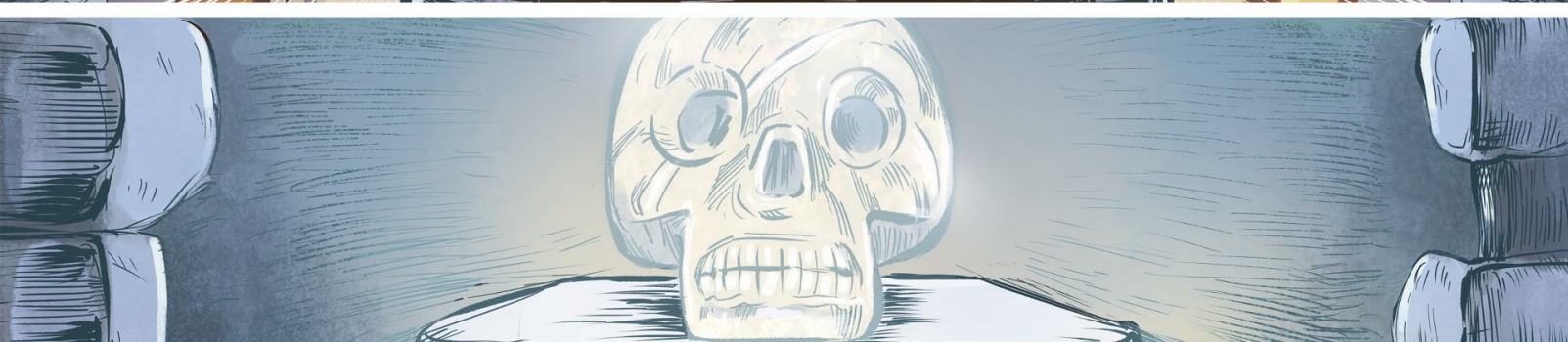
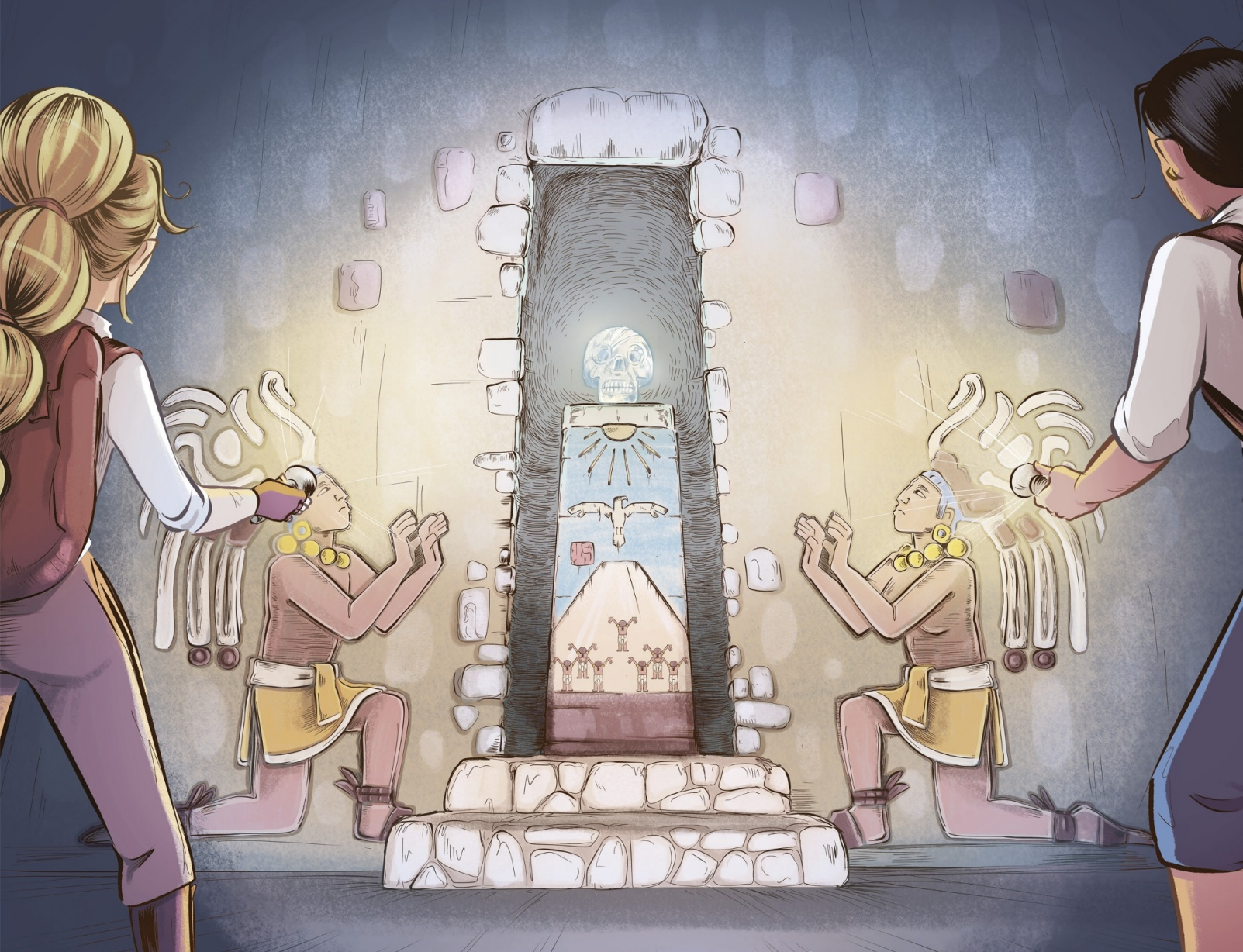
BATZ ?? QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ?!









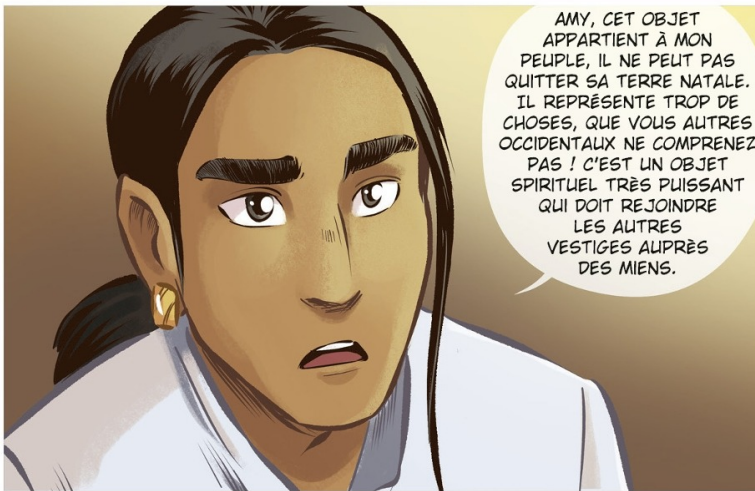






TU COMPTES
EN FAIRE QUOI ? !

LE RAPPORTER EN
ANGLETERRE POUR FAIRE DES
ANALYSES PLUS POUSSÉES ! TU
N'IMAGINES PAS LA DÉCOUVERTE
QUE NOUS VENONS DE FAIRE !
TIKAL, LES JOURNALISTES ET LES
ARCHÉOLOGUES DU MONDE ENTIER
VONT NOUS INTERROGER !



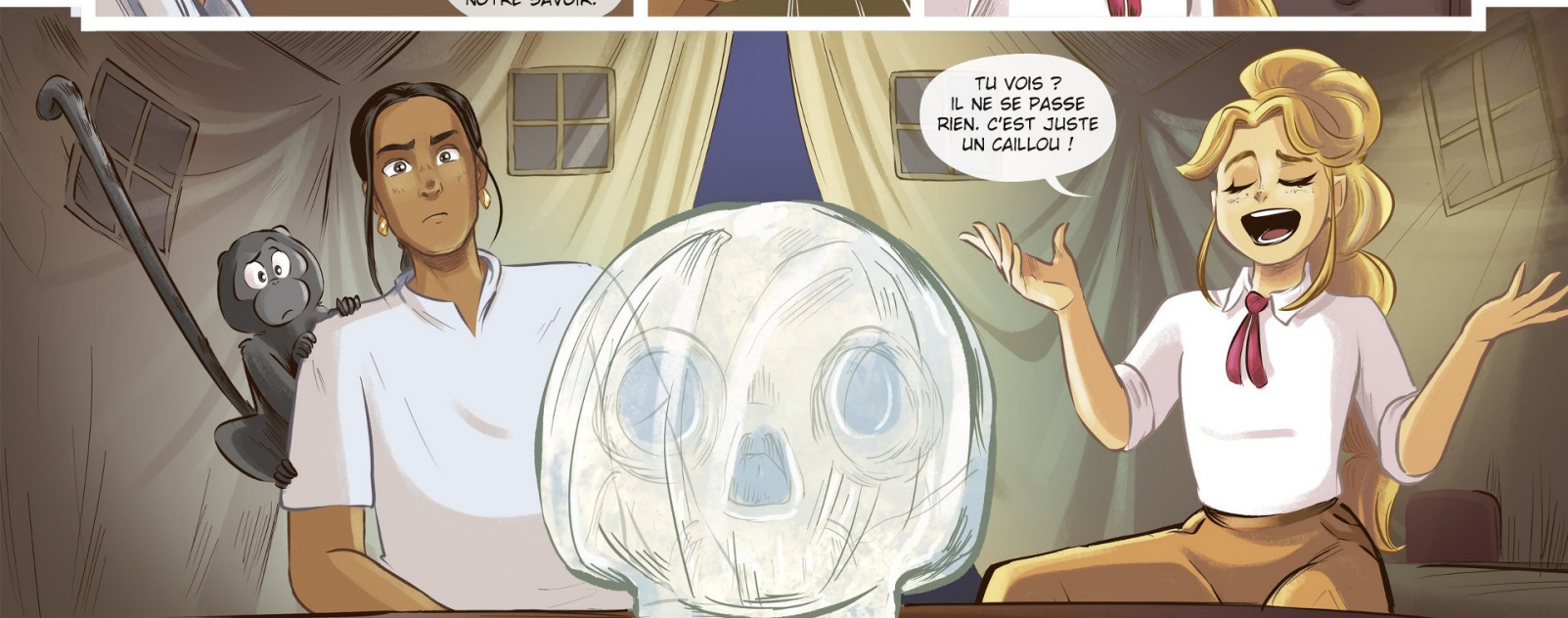
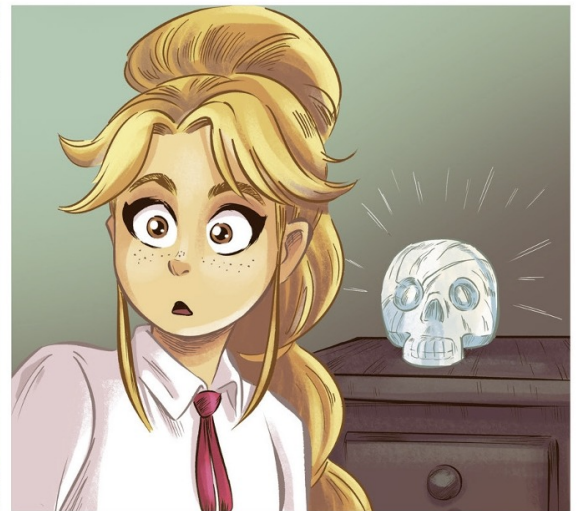
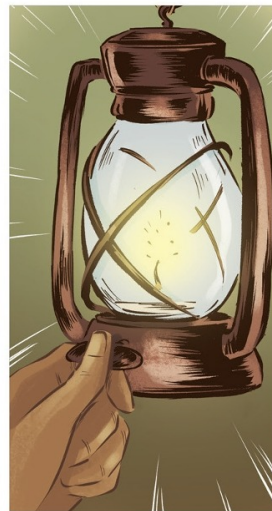
AMY, CET OBJET
APPARTIENT À MON
PEUPLE, IL NE PEUT PAS
QUITTER SA TERRE NATALE.
IL REPRÉSENTE TROP DE
CHOSSES, QUE VOUS AUTRES
OCCIDENTAUX NE COMPRENEZ
PAS ! C'EST UN OBJET
SPIRITUEL TRÈS PUISSANT
QUI DOIT REJOINDRE
LES AUTRES
VESTIGES AUPRÈS
DES MIENS.



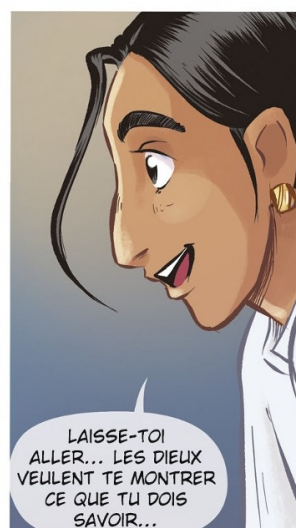
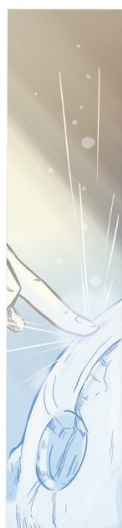
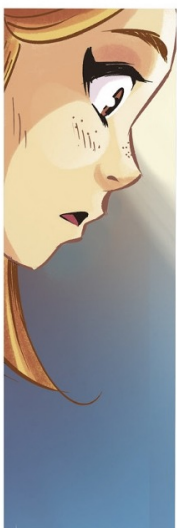
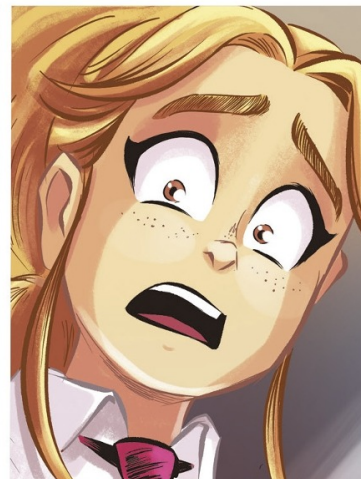
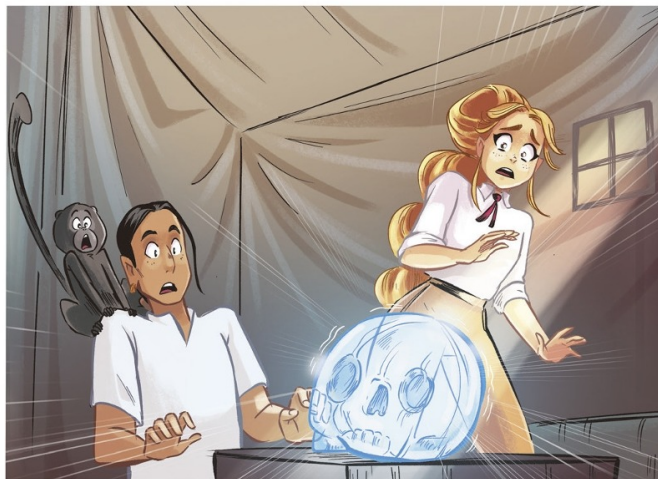
TIKAL, CE NE SONT
QUE DES FABLES POUR
FAIRE RÊVER LES
VOYAGEURS EN MAL DE
SENSATIONS ! CE N'EST
QU'UN BOUT DE QUARTZ,
MAIS JE VOUDRAIS
L'EXPOSER AU MUSÉE
COMME TÉMOIGNAGE DE CE
QUE TON PEUPLE ÉTAIT
CAPABLE DE FAIRE...

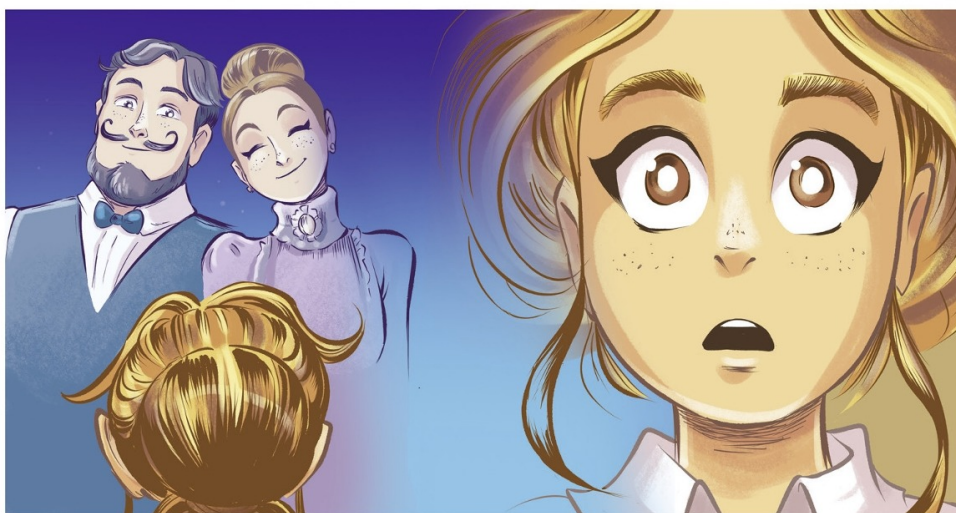
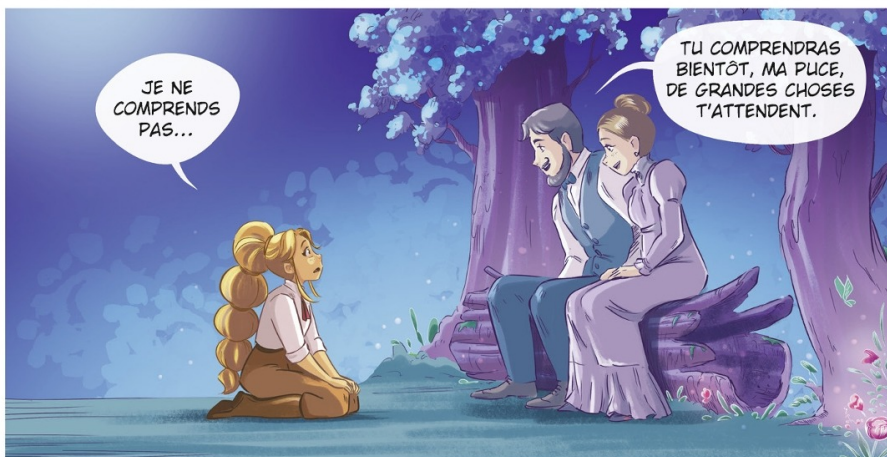
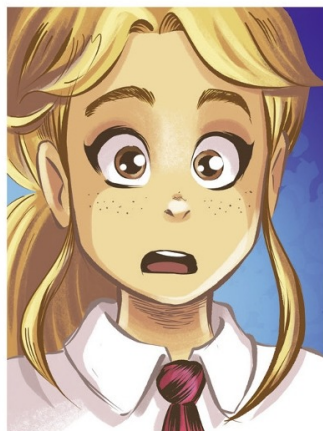
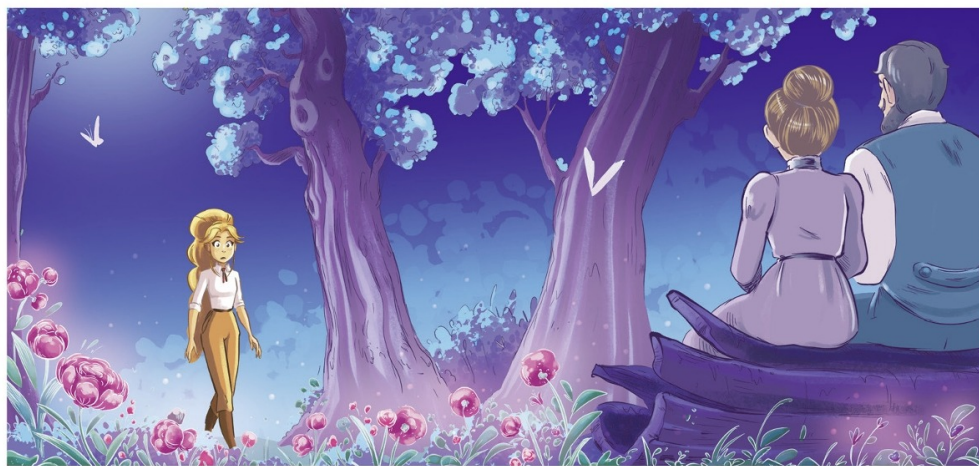
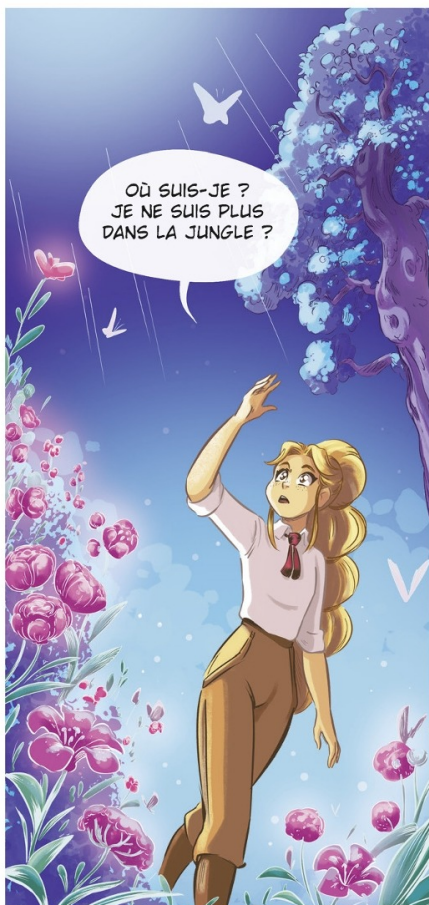


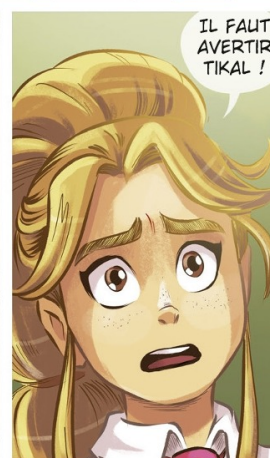
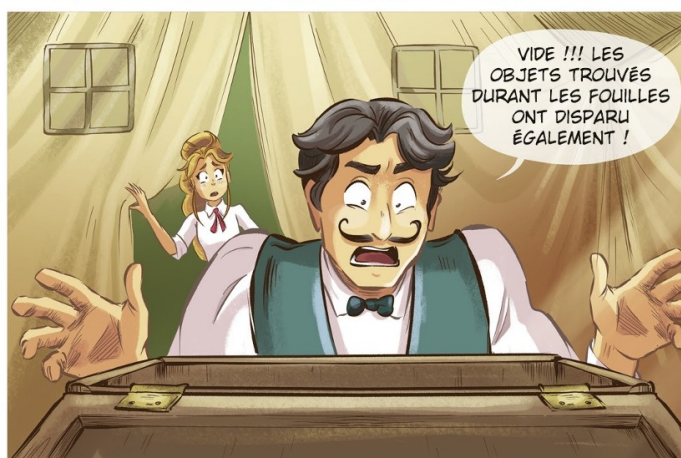
MAIS TU T'ENTENDS
PARLER ? COMMENT
OSES-TU JUGER NOS
CROYANCES ? TU LES
PENSES INFÉRIEURES
AUX TIENNES ? JE
T'INVITE À FAIRE
L'EXPÉRIENCE DE
NOTRE SAVOIR.

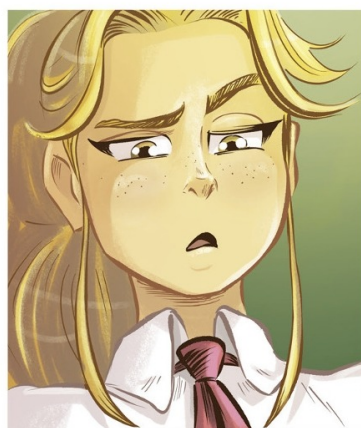


TU VOIS ?
IL NE SE PASSE
RIEN. C'EST JUSTE
UN CAILLOU !













J'ÉTAIS CHEZ LADY ASTOR LE SOIR DU BAL POUR MENER L'ENQUÊTE. J'AVAIS LE DESSIN DE LA STATUETTE POUR COMPARER AVEC DES OBJETS QU'ELLE DÉTIENT CHEZ ELLE.



NOUS LA SOUPÇONNONS DE FAIRE PARTIE D'UN RÉSEAU DE TRAFIC D'OBJETS VOLÉS MAYAS.



LA STATUETTE, LE BAL, LE BUREAU !! C'ÉTAIT LUI ?!!!



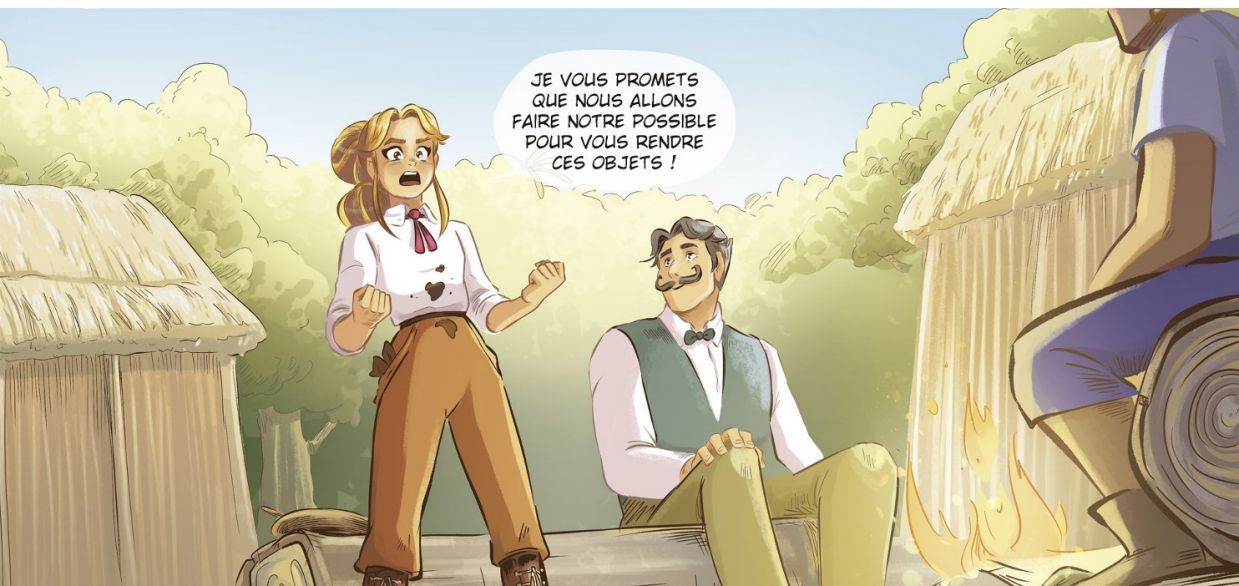
LADY ASTOR ?!



J'AI DÉTACHÉ PLUSIEURS PERSONNES À LA CAPITALE QUI ONT DÉCOUVERT QUE LORD KENSINGTON ET SON FILS REVENTENT NOTRE PATRIMOINE AU MARCHÉ NOIR GRÂCE À UNE ENTREPRISE D'IMPORT/EXPORT. NOUS NE FAISONS PAS LE POIDS FACE À LA PROTECTION DIPLOMATIQUE DU LORD. LES OBJETS DE VOS FOUILLES SERONT CERTAINEMENT DANS LEURS ENTREPÔTS DANS QUELQUES JOURS.



PAPA, NOUS DEVRIONS RETOURNER À LA CAPITALE, ET VÉRIFIER CES INFORMATIONS.



JE VOUS PROMETS QUE NOUS ALLONS FAIRE NOTRE POSSIBLE POUR VOUS RENDRE CES OBJETS !



Quelques jours plus tard.

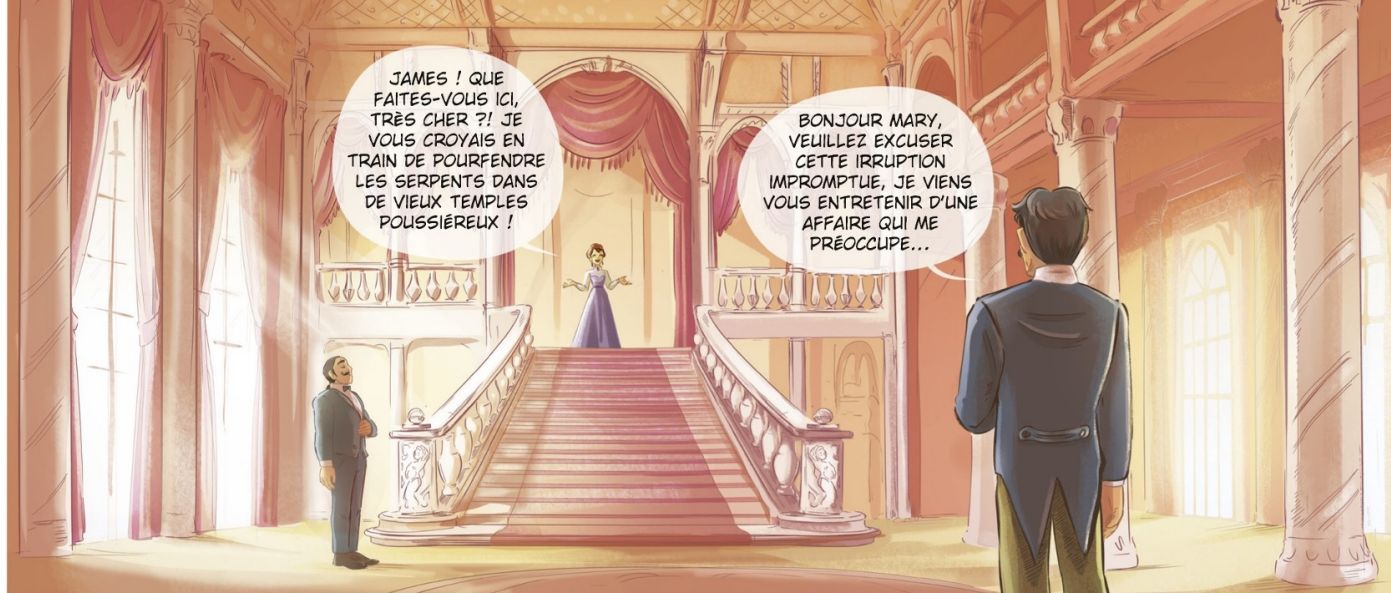
COMMENT ALLONS-NOUS PROCÉDER POUR DÉVOILER CE TRAFIC ?

JE VAIS COMMENCER PAR QUESTIONNER LADY ASTOR SUR CETTE FAMEUSE STATUETTE. PUIS, J'IRAI AUX DOCKS POUR CONFRONTER LORD KENSINGTON. TU RESTERAS ICI.

JE VOUDRAIS VENIR AVEC TOI...

AMY, J'AI DIT NON ! IL Y A DES INTÉRÊTS DIPLOMATIQUES EN JEU... UNE NUIT ET UNE JOURNÉE DE REPOS TE FERONT DU BIEN.





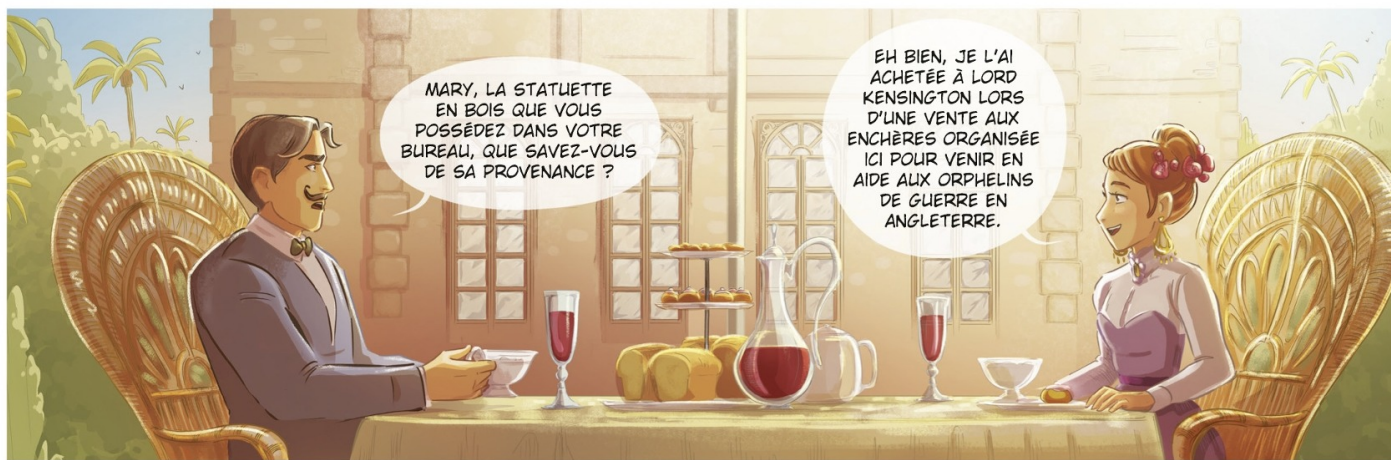
JAMES ! QUE FAITES-VOUS ICI, TRÈS CHER ?! JE VOUS CROYAIS EN TRAIN DE POURFENDRE LES SERPENTS DANS DE VIEUX TEMPLES POUSSIÉREUX !

BONJOUR MARY, VEUILLEZ EXCUSER CETTE IRRUPTION IMPROMPTUE, JE VIENS VOUS ENTREtenir D'UNE AFFAIRE QUI ME PRÉOCCUPE...



INSTALLONS-NOUS AVEC UNE TASSE DE THÉ, ET DITES-MOI CE QUI VOUS AMÈNE.

AVEC PLAISIR.

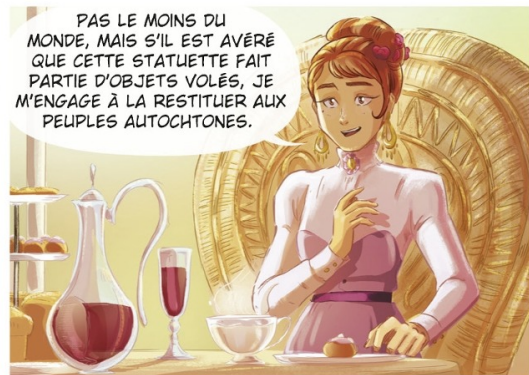


MARY, LA STATUETTE EN BOIS QUE VOUS POSSÉDEZ DANS VOTRE BUREAU, QUE SAVEZ-VOUS DE SA PROVENANCE ?

EH BIEN, JE L'AI ACHETÉE À LORD KENSINGTON LORS D'UNE VENTE AUX ENCHÈRES ORGANISÉE ICI POUR VENIR EN AIDE AUX ORPHELINS DE GUERRE EN ANGLETERRE.



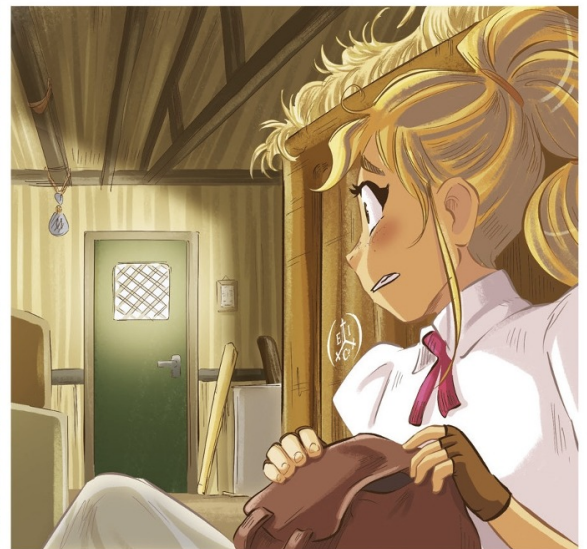
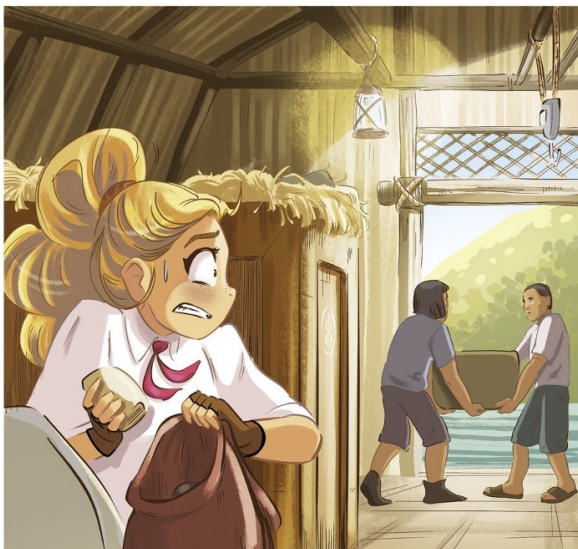
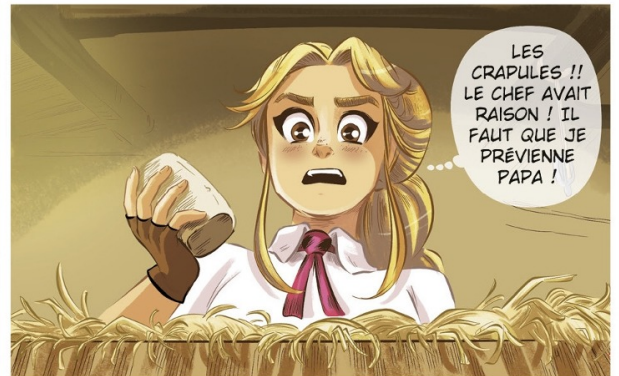
EXCUSEZ CETTE QUESTION UN PEU DIRECTE, MAIS ÊTES-VOUS AU COURANT D'UN TRAFIC D'OBJETS VOLÉS MAYAS ?



PAS LE MOINS DU MONDE, MAIS S'IL EST AVÉRÉ QUE CETTE STATUETTE FAIT PARTIE D'OBJETS VOLÉS, JE M'ENGAGE À LA RESTITUER AUX PEUPLES AUTOCHTONES.



PARDONNEZ-MOI CET INTERROGATOIRE, JE VOUS SAIS AU-DESSUS DE CES BASSESSSES. JE VAIS DE CE PAS QUESTIONNER LORD KENSINGTON.





PAPA, REGARDE !!
CE N'EST PAS POSSIBLE !!
COMMENT LORD KENSINGTON
PEUT-IL DÉJÀ SORTIR
DE PRISON ?!

C'EST LE PROBLÈME
DE NOTRE MONDE. IL
Y A PEU DE PUNITIONS
POUR LES RICHES ET
LES PUISSANTS !



MERCI
CHARLES ! JE TE
REVAUDRAI ÇA !

VOUS AVEZ
DES AMIS INFLUENTS,
MAIS WESLEY N'A PAS
APPRÉCIÉ LE SCANDALE
AUTOUR DE NOS
AFFAIRES...



MAIS CE
N'EST PAS
JUSTE ! IL
Y A DES
PRELIVES
DE SA
CULPABILITÉ
!



JE NE SAIS
PAS COMMENT
SON AVOCAT A
FAIT, KENSINGTON
FAISAIT DE FAUX
CERTIFICATS DE
VENTE...

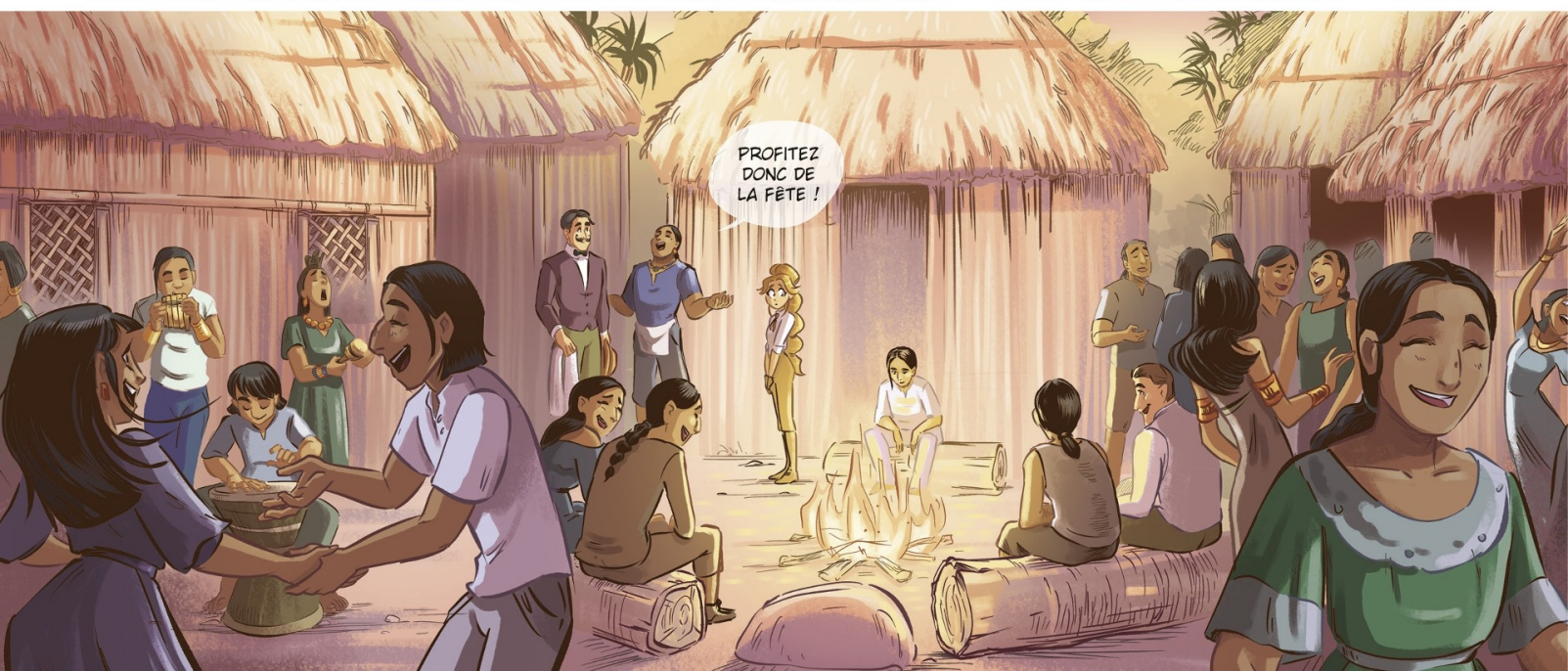
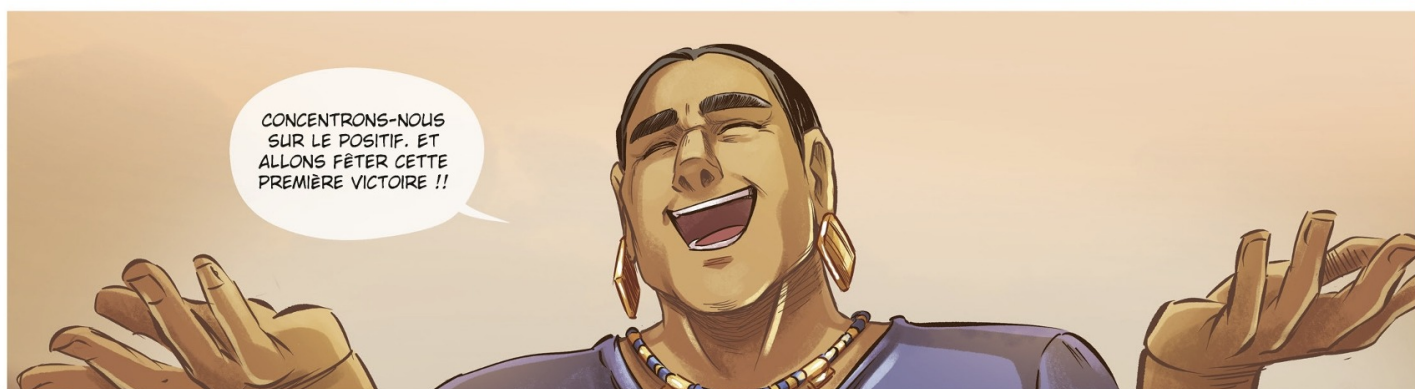
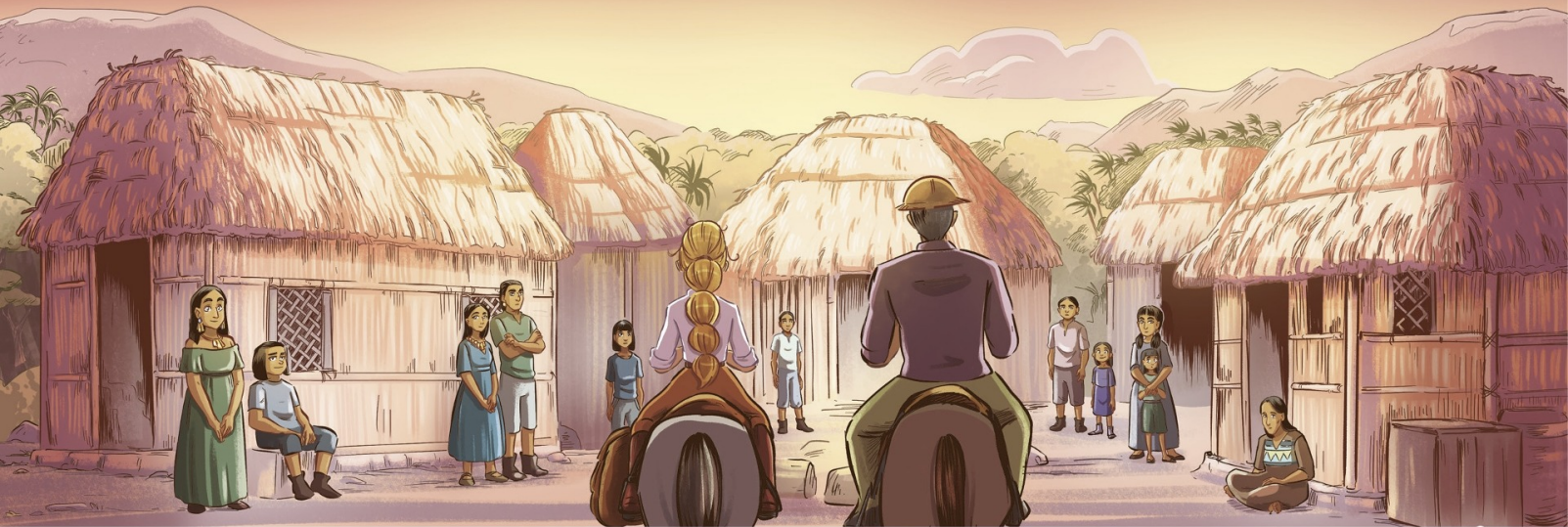
NOUS AVONS
RÉCUPÉRÉ LES OBJETS
VOLÉS, C'EST LE PRINCIPAL.
POUR LE RESTE, LA VIE N'EST
PAS TRÈS JUSTE, MAIS
ILS NE L'EMPORTERONT
PAS AU PARADIS...



DEMAIN NOUS
REPARTONS POUR
LUBAANTUN. NOUS
DEVONS RENDRE
LES TRÉSORS AUX
MAYAS.



AU MOINS,
J'AI RÉCUPÉRÉ
LE PLUS
IMPORTANT
!





C'EST UNE BELLE FÊTE... TU NE DANCES PAS ?

JE NE SUIS PAS TRÈS BON DANSEUR ! JE...



JE SUIS DÉSOLÉE D'AVOIR DOUTÉ DE TOI. TU CHERCHAIS JUSTE À PROTÉGER LES TIENS... EST-CE QUE TU ES FÂCHÉ ?

NON, BIEN SÛR. J'AURAIS DÛ TE DIRE LA VÉRITÉ DÈS LE DÉBUT. J'AVAIS PEUR QUE TU NE ME COMPRENNES PAS, NOS CULTURES SONT SI DIFFÉRENTES...



NOUS SOMMES TOUS HUMAINS...

LE SOIR DU BAL, C'ÉTAIT TOI DANS LE BUREAU DE LADY ASTOR ?



AH OUI... JE SUIS DÉSOLÉ DE T'AVOIR FAIT PEUR... C'ÉTAIT DIFFICILE DE RESTER DISCRET AVEC BATZ À MES CÔTÉS.



JE VOIS...

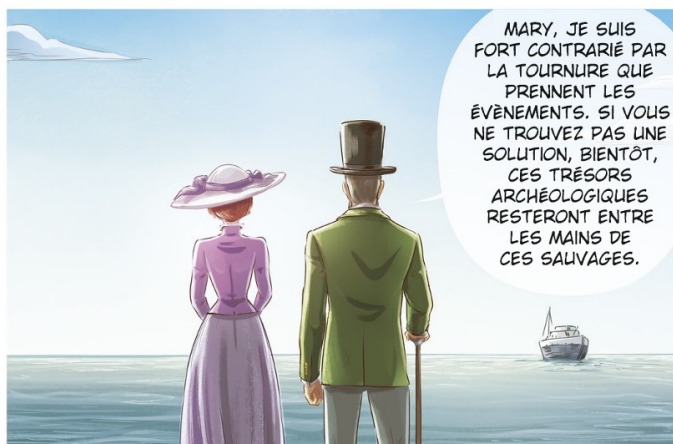
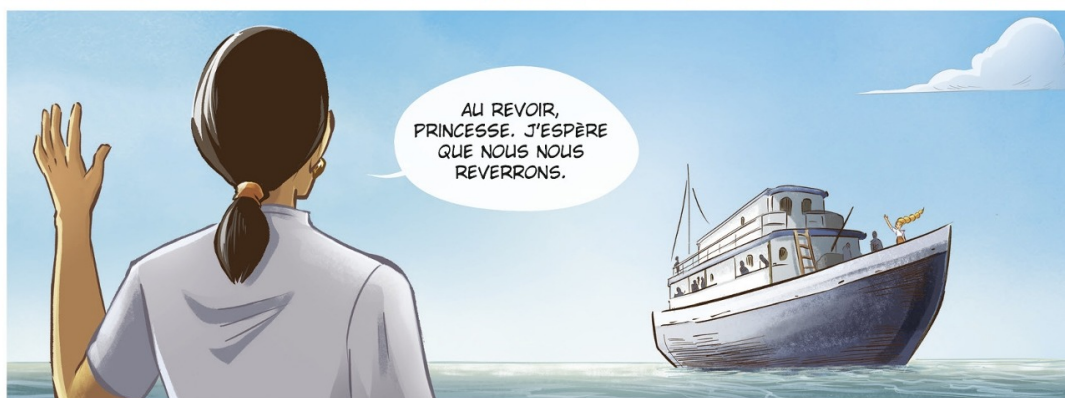
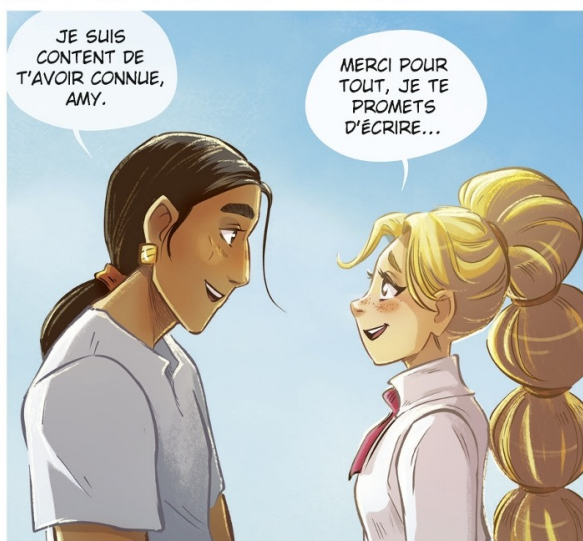


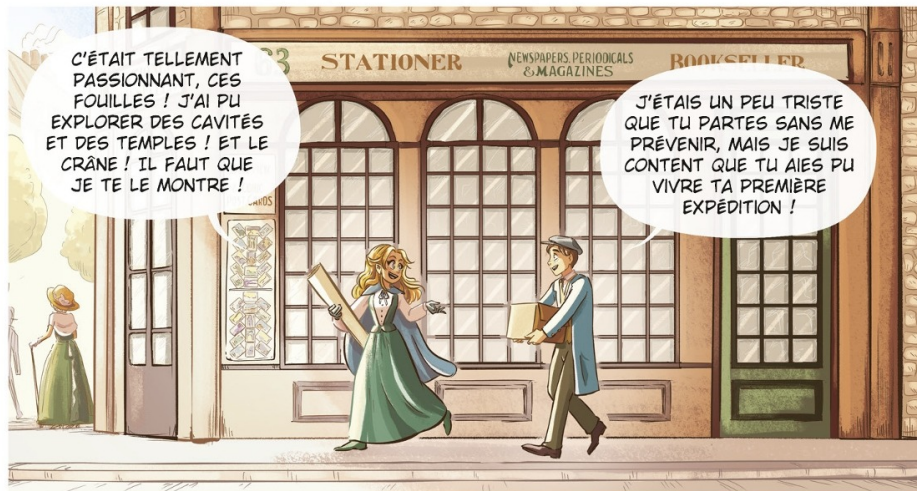
IL EST TARD, D'AUTRES AVENTURES T'ATTENDENT, PRINCESSE... MAIS CE SOIR, SI TU LE VEUX, JE PEUX VEILLER SUR TES RÊVES.





Mon cher Elliot.
Nous poursuivons les fouilles depuis plusieurs semaines.
C'est incroyable. Chaque journée et chaque découverte
m'émerveillent un peu plus. Nous allons bientôt rentrer
à Londres et je pourrai tout te raconter...

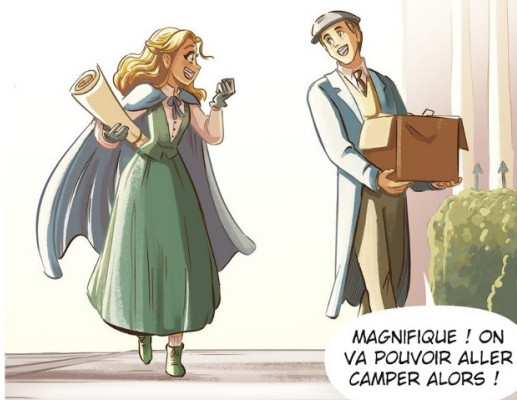




C'ÉTAIT TELLEMENT PASSIONNANT, CES FOUILLES ! J'AI PU EXPLORER DES CAVITÉS ET DES TEMPLES ! ET LE CRÂNE ! IL FAUT QUE JE TE LE MONTRE !

J'ÉTAIS UN PEU TRISTE QUE TU PARTES SANS ME PRÉVENIR, MAIS JE SUIS CONTENT QUE TU AIES PU VIVRE TA PREMIÈRE EXPÉDITION !

J'AI MÊME APPRIS À MONTER UNE TENTE ET À FAIRE DU FEU. JE PENSE QUE CE VOYAGE M'A OBLIGÉE À AFFRONTER CERTAINES PEURS ! AVEC LES SERPENTS, CE N'EST PAS ENCORE GA... MAIS AUJOURD'HUI PAPA ME FAIT CONFIANCE.

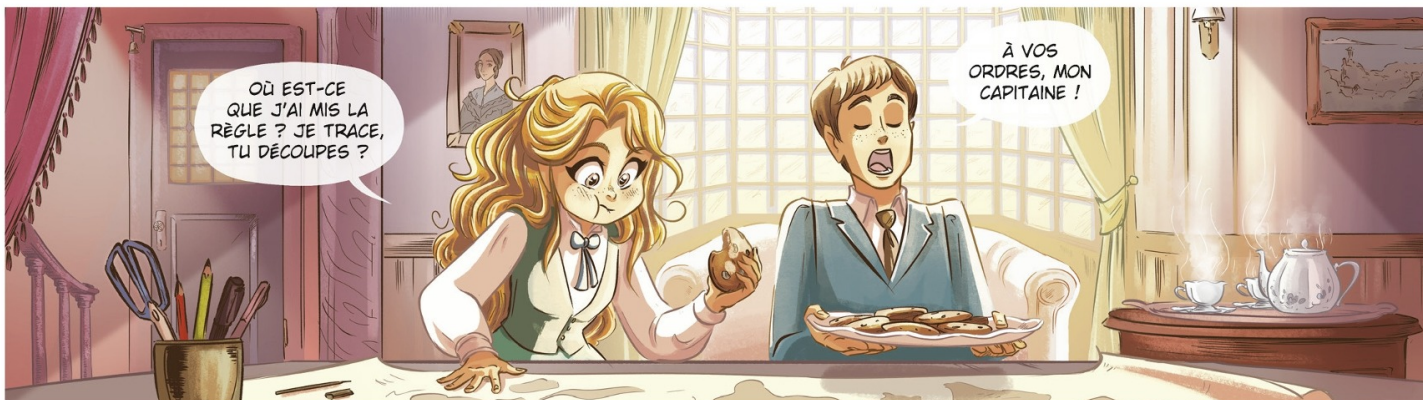


MAGNIFIQUE ! ON VA POUVOIR ALLER CAMPER ALORS !



JE MEURS D'ENVIE D'UNE BONNE TASSE DE THÉ, PAS TOI ?

SI ! ET DES GÂTEAUX...



OÙ EST-CE QUE J'AI MIS LA RÈGLE ? JE TRACE, TU DÉCOUPES ?

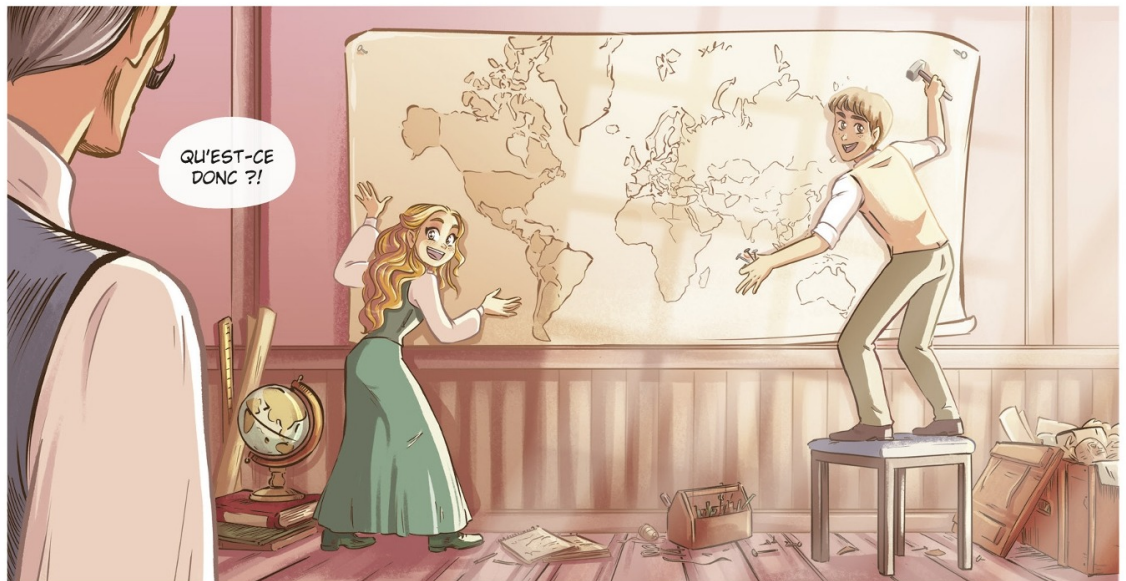
À VOS ORDRES, MON CAPITAINE !



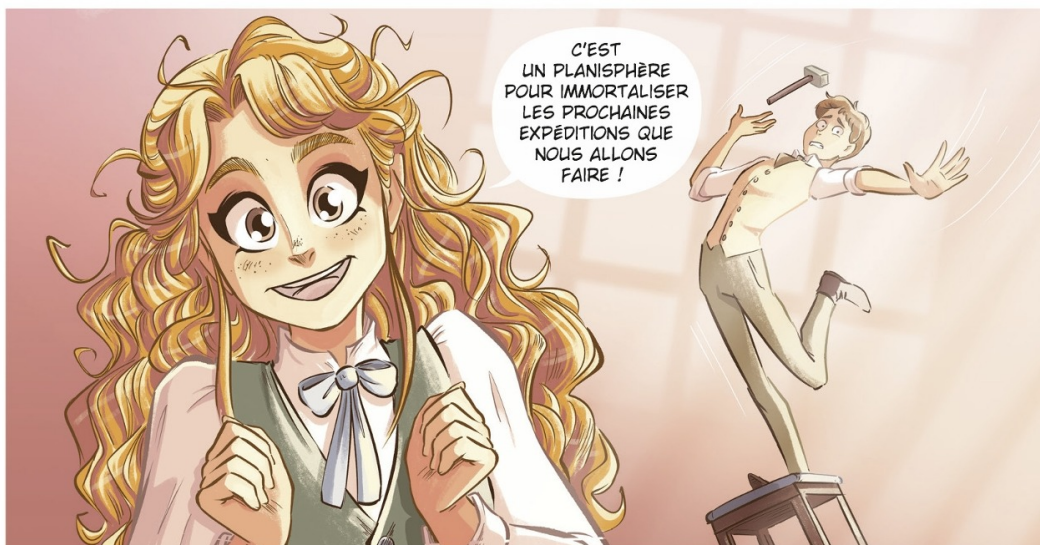


NE LE LÂCHE PAS, AMY, SINON JE VAIS TOMBER.

ENTREZ !



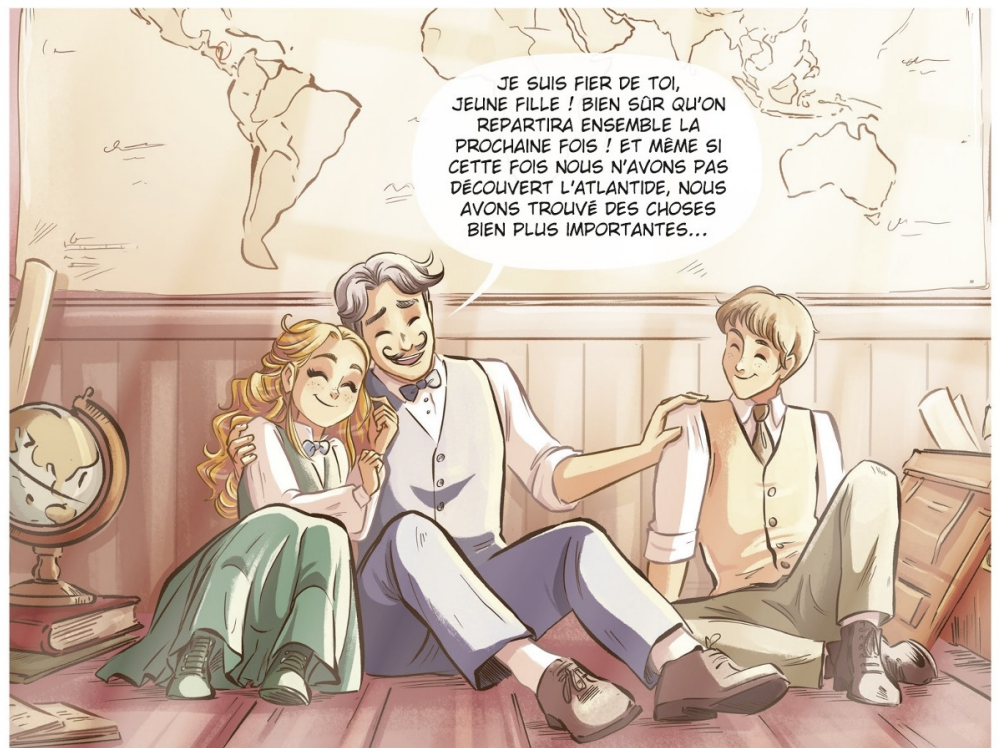
QU'EST-CE DONC ?!



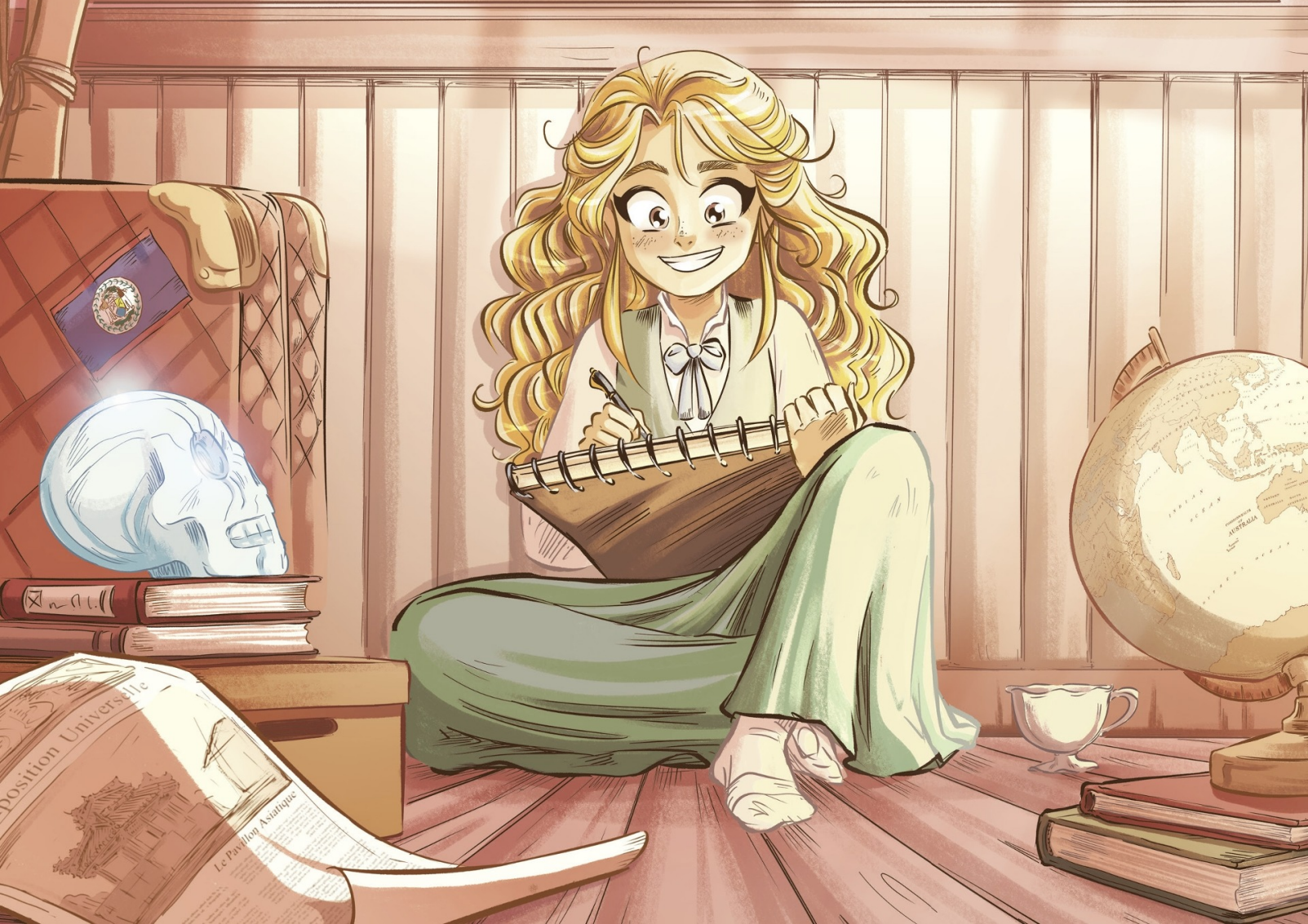
C'EST UN PLANISPHERE POUR IMMORTALISER LES PROCHAINES EXPÉDITIONS QUE NOUS ALLONS FAIRE !



AH BON ? MOI QUI PÉNSAIS QUE TU PRÉFÉRERAS RESTER ICI POUR ÉTUDIER ! J'AI DÛ MAL COMPRENDRE...



JE SUIS FIER DE TOI, JEUNE FILLE ! BIEN SÛR QU'ON REPARTIRA ENSEMBLE LA PROCHAINE FOIS ! ET MÊME SI CETTE FOIS NOUS N'AVONS PAS DÉCOUVERT L'ATLANTIDE, NOUS AVONS TROUVÉ DES CHOSES BIEN PLUS IMPORTANTES...



Journal
de bord
Le Honduras
britannique

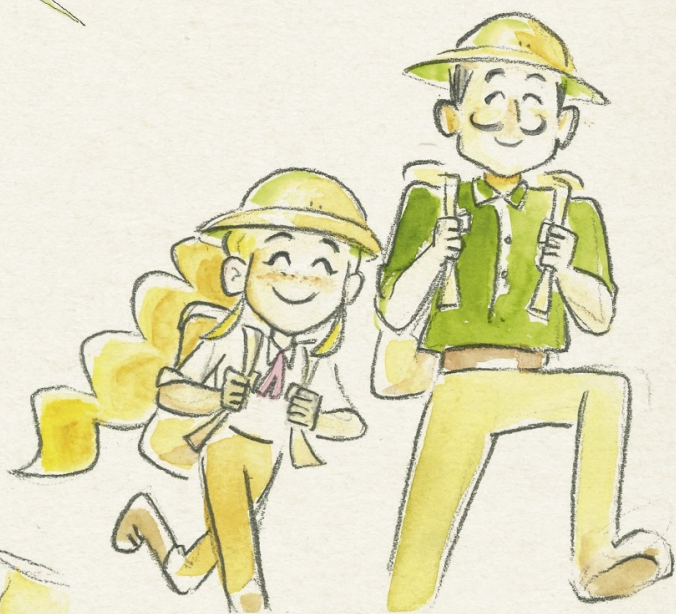


3 août 1920

Ça y est ! On est enfin arrivés au Honduras britannique.
C'est un pays d'Amérique centrale, comme le sud du Mexique,
le Guatemala et une partie du Salvador.

Je pars à la recherche d'un temple maya avec papa.
C'est un archéologue reconnu et je suis tellement fière de
l'accompagner pour cette mission !

La civilisation maya m'a toujours passionnée et je vais
enfin la découvrir ailleurs que dans mes livres d'Histoire.



10 août 1920

Ces premiers jours dans la jungle ont été éreintants !
Je ne pensais pas qu'il y ferait si chaud et si
humide. Nous marchons plusieurs heures par jour, et
je crois que le plus insupportable sont les réflexions de
Tikal, un de nos guides. Il est tellement agaçant !
Heureusement que les magnifiques espèces d'oiseaux et
de papillons que je découvre ici me font oublier son
impolitesse.



Ici, les arbres sont immenses! Encore plus hauts que les immeubles de Londres. J'ai du mal à les dessiner en entier car leurs sommets sont dissimulés dans la végétation. La canopée forme comme un parasol géant. Elle nous protège du soleil, mais elle retient aussi l'humidité au sol. Un vrai paradis pour les moustiques!



15 août 1920

Chaque soir, je discute longuement avec nos guides, Gabor et Balam.

J'en apprends tellement plus avec eux qu'au musée.

Je confondais souvent les Mayas avec les Aztèques et les Incas, mais ils ne vivaient pas au même endroit, ni au même moment.

Ils m'ont appris que la civilisation maya a duré plus de 1800 ans (de -300 av. J.C. à environ 1500 ap. J.C.).

C'est bien plus que toutes les autres civilisations d'Amérique centrale!

Tout ce qu'ils me racontent est passionnant.



Les Mayas vivaient dans des cités-États indépendantes les unes des autres.

Les cités étaient gouvernées par un roi, aux pouvoirs absolus. La société maya était très hiérarchisée. Les aristocrates, les prêtres et le peuple ne se mélangeaient pas et ces derniers étaient au service des autres.



Les cités-États abritaient également les échanges commerciaux et nombre d'activités artistiques et intellectuelles.

27 août 1920

À cause de papa, je passe mes journées avec Tikal. Il est barbant mais il m'en apprend beaucoup sur la religion des Mayas.

Ils étaient polythéistes, cela veut dire qu'ils croyaient en plusieurs dieux. Pour les Mayas, les éléments naturels comme les arbres ou les rochers étaient habités par des esprits invisibles aux pouvoirs surnaturels. Ils adoraient de nombreux dieux, sous forme humaine ou animale. Ils pensaient que le dieu du Soleil, qu'ils vénéraient, se levait tous les matins et traversait le ciel avant de descendre sous terre la nuit, pour se transformer en jaguar féroce. Le jaguar était le symbole de la force et le gardien de la demeure des morts (appelée inframonde par les Mayas).



Les Mayas construisaient des pyramides pour honorer leurs dieux et organiser des cérémonies religieuses. Elles ont une forme d'escalier. Ils les sculptaient selon des règles d'astronomie et de géométrie. Les Mayas étaient très avancés dans leurs connaissances de ces deux sciences. Tikal m'a parlé de la pyramide de Kukulcán dont les 365 marches représentent les jours d'une année. Et ses étages ont même été sculptés pour projeter des jeux d'ombres au moment des équinoxes ! J'ai tellement hâte de découvrir celle de Lubaantun !



17 septembre 1920

Les fouilles continuent avec l'aide des membres du village de Tikal. Grâce aux vestiges que nous découvrons, j'en sais plus sur la vie quotidienne des Mayas.

La plupart des Mayas vivaient du travail de la terre. Selon leur environnement, les techniques d'agriculture n'étaient pas les mêmes. Dans la jungle, ils devaient défricher la végétation luxuriante pour créer des champs alors que les habitants des régions sèches devaient irriguer leurs cultures. Et, même s'ils ne possédaient pas d'animaux de trait, les Mayas capturaient et domestiquaient des animaux sauvages.



Encore aujourd'hui, leur nourriture est principalement fondée sur la culture du maïs, des haricots et des fruits et légumes. La farine de maïs est la base de leur alimentation. J'ai goûté les tortillas et les tamales de Tikal et j'ai adoré. Il les prépare selon la recette de ses ancêtres.



L'artisanat était très important. Les Mayas étaient d'excellents potiers, tisserands, orfèvres... Ils tissaient leurs vêtements et, selon leur rang dans la société, se paraient de bordures, de perles, de coquillages, de plumes et de bijoux en jade.



Dès l'âge de 5 ou 6 ans, les enfants aidaient leurs parents dans l'accomplissement de tâches quotidiennes. Mais les enfants de la noblesse allaient à l'école et apprenaient à lire, à écrire, à compter et étudiaient les sciences naturelles.



Même si les journées des Mayas étaient consacrées au travail et à la religion, ils avaient aussi des loisirs. L'un des jeux les plus populaires était un jeu de balle qui s'appelle le Pok-ta-Pok. Ils jouaient aussi de la musique avec des flûtes taillées dans du bois ou des maracas remplies de graines.



J'ai hâte de rentrer pour raconter tout cela à Elliot. Mais d'un autre côté, Tikal va beaucoup me manquer...

La recette de Tikal

Le chocolat chaud des Mayas

Pour mes ancêtres, les fèves de cacao étaient plus précieuses que l'or. Elles permettaient de créer le chocolat, une boisson qui aide à se lier aux dieux.

Les fèves servaient de monnaie d'échange avec les autres cités-États.

Les fèves de cacao viennent d'un arbre: le cacaoyer. Les Mayas récoltaient les cabosses, les fruits du cacaoyer qui renferment les graines de cacao.

Ces graines fermentent pour devenir des fèves. Puis elles sont séchées, grillées et broyées pour obtenir de la pâte de cacao. Celle-ci deviendra ensuite du chocolat.



Recette

- 1 tablette de chocolat à 70% de cacao minimum
- 1 pincée de cannelle
- 1 gousse de vanille
- 1 pincée de piment mexicain (ou de piment d'Espelette)
- 50 cl d'eau
- 2 cuillères à soupe de miel

Avec un adulte, fais fondre le chocolat au bain-marie. Lorsqu'il est crémeux, ajoute la cannelle, l'intérieur de la gousse de vanille et la pincée de piment et mélange doucement. Puis, petit à petit, ajoute de l'eau frémissante (elle ne doit pas bouillir).

Termine avec une cuillère à soupe de miel. Si tu trouves cela trop amer, tu peux en ajouter une deuxième cuillère.

Les astuces de Tikal: Les Mayas ajoutaient de la poudre de roucou à leur chocolat. Cette poudre donne une couleur rouge à la boisson.

Si tu veux que le chocolat soit bien mousseux, il faut le mixer après avoir ajouté le miel.

